Año IV. — Número 1173 (PORTE ...) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Domingo 24 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

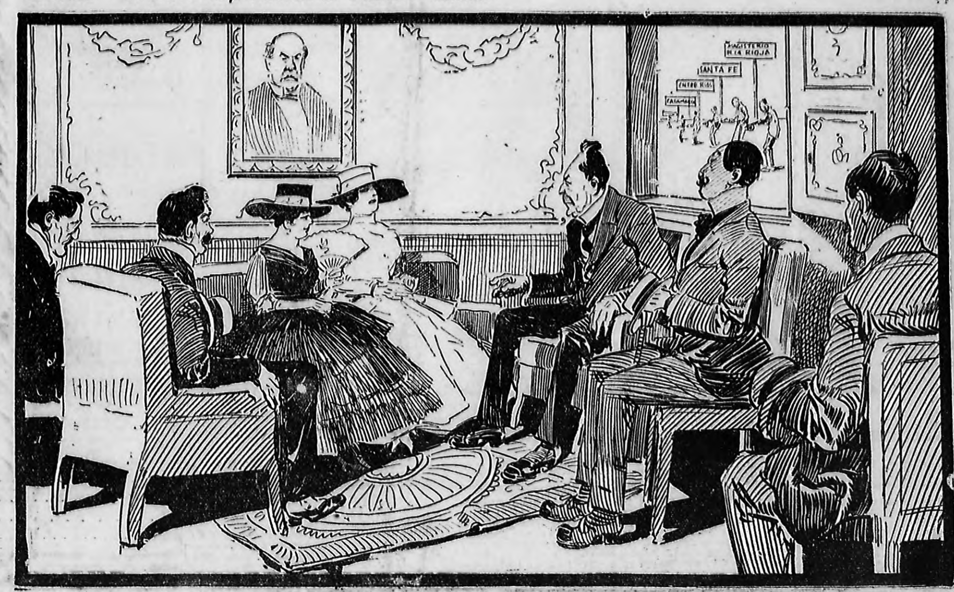
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida.
ADMINISTRACION: 6591 Av.

El señor Midas y el profesorado nacional

Una audiencia interesante - La rebaja del sueldo de los catedráticos - El magisterio de las provincias, impago - Situación insostenible - Midas abandona el plano superior de las abstracciones infinitas - Ordenes imperativas al inefable Salinas



Ayer, poco antes de medio día, el señor Midas recibió en su despacho a una delegación de la Asociación del Profesorado.

El señor Midas vestía jaquet, pantalones casimir inglés y botines de cabritilla charolada. La cabellera, rigurosamente enlutada y el cutis de un cuasi rosa pálido aterciopelado. Puede decirse que estaba elegante y rejuvenecido, representando cuatro lustros menos de los que lleva encima.

Uno de nuestros repórteres logró presenciar la entrevista colándose a título de maestro no sabemos de qué.

El señor Midas, de pie, aguardaba en el centro del salón.

La delegación, formada por las doctoras Centeno y Rosales, y los doctores Derqui, Airolo, Martínez y Valenzuela, tendióse militarmente en ala una vez que hubo franqueado la puerta, e hizo la primera cortesía que marca el protocolo. Después avanzó tres pasos, repitiendo el saludo. Otros tres pasos más y una tercera cortesía, con inclinación de 45 grados exactos. El señor Midas hizo a su vez tres cortesías dejando entrever una sonrisa insinuante. Después dignóse extrechar la diestra de sus visitantes, particularizando sus presidenciales atenciones con las damas, a las que ofreció los sitios de honor para tomar asiento.

Previa la venia del caso, el doctor Derqui hizo una exposición verbal de la lamentable situación en que se encuentra el magisterio de once provincias, a saber: Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Santiago, Salta, Jujuy, Catamarca, Rioja, San Juan, Mendoza y San Luis. A la inmensa mayoría de los maestros se les adeudan echo, diez y más meses de sueldo. Hay maestros que después de dar sus lecciones, van a los almacenes a desempeñar ocupaciones humillantes para su dignidad, al solo objeto de conseguir para su hogar una porción pequeña de alimentación diaria. No hay uno solo que no se haya visto en el duro trance de vender sus sueldos atrasados a prestamistas sin conciencia, con un cincuenta y sesenta por ciento de descuento. La situación del magisterio provincial es, en suma, insoportable, desdorosa y vergonzante. Así — nos dice el repórter — parece haberse expresado el doctor Derqui. Midas escuchaba, sin decir chús ni mús, manteniéndose en el plano superior e incontaminado de las abstracciones infinitas donde no llegan las miserabilidades políticas.

Y el doctor Derqui siguió perorando. Dícesenos que expresó al señor Midas que si el congreso sancionaba la rebaja del sueldo de los catedráticos a ciento cincuenta pesos, se le crearía al profesorado una situación más grave que la deparada por las incompatibilidades. Asegura el repórter que el doctor Derqui estuvo elocuente, al extenderse sobre la cuestión.

A poco y previo unos minutos de abstracciones meditativas, el señor Midas habló. Los visitantes aguzaron el oído. Se nos refiere que el jefe del ejecutivo no estuvo mal al salir del plano superior de sus abstracciones y que no escatimó el elogio para el profesorado. Durante su gobierno no se harán economías en el sueldo de los catedráticos. Ordenará al inefable Salinas que el martes vaya al congreso, haya o no haya tormenta, y sin miedo al vendaval, exprese en nombre del ejecutivo que éste no considera necesaria ni conveniente la reducción del sueldo de los catedráticos. Con respecto a la triste situación del magisterio en las once provincias ya mencionadas, no será posible al ejecutivo hacer nada para remediar los perjuicios ocasionados por el retraso de tantos meses de paga; pero, a partir del 1o. de enero próximo, se estudiará de preferencia el medio a escogitar para que los consejos escolares de las provincias abonen puntualmente los sueldos. El ejecutivo — declaró el señor Midas — no cejará en su empeño, haciendo préstamos o anticipos, si no se da con otro procedimiento para regularizar la situación económica de los maestros.

Los visitantes, entonces, pidieron permiso para retirarse, dando las gracias al señor Midas por sus promesas; pero el señor Midas se opuso a que se retirasen tan pronto, departiendo con los presentes sobre muchos tópicos relacionados con la instrucción pública. El señor Midas inquiría, los visitantes contestaban. Y así se pasó más de una hora, cambiando frases amables y expresivas.

Llegada la hora de la despedida, que fué casi emocionante, parece ser que el señor Midas preguntó al señor Airolo que por qué no había hablado una palabra, a lo que el doctor Derqui contestó que acaso por ser director del Instituto de sordo-mudos. Midas hizo la misma pregunta al señor Martínez, contestando antes que éste el señor Airolo, quien rogó al señor Midas que no creyese que el señor Martínez era pensionista del Instituto. Gran éxito de hilaridad. Francas y sugestivas sonrisas del señor Midas, que dejó encantadas a las damas y muy satisfechos a los caballeros.

.. ..

Los visitantes, después de cordiales apretones de manos, formaron otra vez en ala. Una cortesía y tres pasos atrás. Otra cortesía y otros tres pasos. Tercera cortesía y... hasta otra oportunidad; pensando la delegación en la orden terminante e imperativa que tendrá que cumplir el inefable Salinas.

Un aniversario sirve a dos navidades.

Acerca del fausto aniversario sagrado las gentes abrigan un concepto esotérico. Apenas si el significado del magno acontecimiento les preocupa, ansiosas de buscar una razón inmediata al postre de castañas con algún pan dulce por añadidura. Y como sucede, invariablemente, a falta de champagne, recurren a la sidra—especie de rubio Salerno—para las gentes humildes, y que sirve bien "para mojar el asunto".

Otra es la actitud de un hombre de estado, como Hipólito Midas, frente a la alborozada y ruidosa celebración de sus súbditos. He aquí, pues, la única Navidad que nos interesa, la del primer argentino por antonomasia.

Hace un año, Hipólito Midas, con menos entusiasmo que previsión, vivía en franca intimidad con Maquiavelo, ansioso de prepararse para el desempeño de las delicadas funciones del gobierno. ¿Le aprovecharon sus lecturas del secretario florentino. Todavía sería atrevimiento asegurarlo...

De todos modos, esta Navidad no volverá a renovar aquellas lecturas. Otros negocios le preocupan. Sobre todo, la propia Navidad. Si un día como mañana, Jesús vino al mundo, otro día, como hoy, vino Hipólito Midas al gobierno. Acaso, a la vuelta de unos pocos siglos, la humanidad haya olvidado este acontecimiento. Sin embargo, tan providencial resulta Hipólito Midas para los radicales famélicos, como el divino maestro para las gentes de Nazareth. Sobre todos, los radicales celebrarán este año, seguramente, una Navidad por partida doble.

De como Aboab y Aboab coparon la banca y acertaron

Pues señor. Como la cosecha de caña de azúcar tuviera proporciones de fracaso, y el precio del producto amenazara irse por las nubes, Midas, que aunque pocos lo crean, era un varón prudente, resolvió autorizar se introdujese a su reino una cantidad de millones de azúcar refinado y otra cantidad de millones sin refinar, es decir como el Tuerto Gómez o el Vice-Tuerto.

Gustó la buena idea de traer azúcar a muchos mercaderes que la traían de las Indias, y presentáronse ante Midas ofreciendo introducir, para bien del país, quien centenares de miles de kilos y quien algunos pocos millones.

Pero tate ahí que había unos mercaderes que se llamaban Aboab y Aboab y eran hermanos, y que como quien ofrece dos terrones para cebar un mate, brindáronse a traer toda aquella cantidad fabulosa de millones de azúcar refinada y en bruto, como ya lo hemos dicho.

Protestaron los otros mercaderes y adujeron que aquello no era traer entre todos producto para abaratar el precio, sino que era un copo a la banca y era usual en estos juegos no admitir copos a la primer jugada.

Pero no le llevaron el apunte y la licencia fué acordada a Aboab y Aboab.

La protección de Alah era evidente.

EL FELIZ SEÑOR BASCARY

A las siete de la noche, por el rápido de Tucumán, llega a la capital el señor Bascary, gobernador electo por el radicalismo rojo de aquella provincia.

Acompañan al suertudo ciudadano varios ases de la fracción radical vencedora, merced a la ayuda de varios viejos politiqueros del régimen, que se han hecho rojos de la noche a la mañana.

En la estación del Retiro aguarda



al viajero una delegación de los niños de Larco, comandada por el amigo Scarlatto.

El doctor Crotto ofrece esta noche una comida en el España en honor del señor Bascary, a la que ha sido invitada la flor y nata del anarquismo radical.

Está demás decir que no aparecerán por allí ni el doctor Gallo, ni el doctor Saguier, ni el doctor Le Breton, ni el doctor Bonifacio.

En cambio, hará acto de presencia el diputado De Veyga, quien "improvisará" un vibrante y enérgico discurso cuyas copias a máquina ya están listas para ser enviadas a los diarios.

COMO SI APELARAN AL NUNCIO - NO HAY CASO.

La opinión de Midas sobre la intromisión de Anchorena entre los papeles de familia de la cámara entrerriana, continúa siendo un secreto.

¿Dijimos que no se sabría nunca? Sí, señor, y seguimos creyéndolo. Midas es impermeable a toda filtración que pretenda sacarle una gota de la esencia con que nos gobierna.

El hace las cosas así: como le dá la gana y no le gusta que nadie le pregunte nada.

Anchorena es el Midas sustituto, en la selva de Montiel. Tiene sus atribuciones y hasta su carácter. Se parece mucho a su mandante en que tampoco le lleva el apunte a nadie. Ni a Midas.

Los diputados radicales tendrán que tragar saliva y ver correr la bola. Para ellos la taba está hechada. Va por el aire y no hay nada que hacer.

Les saldrá suerte o lo otro, según la haya tirado Anchorena.

Pero que no tengan la mala ocurrencia de ponerle el pie y pretender hacerle trampa, porque el mocito tiene muy mal genio.

Es capaz de sacarlos cortitos y quedárseles con la plata.

Sufran, que es para su bien. Y si no es así, sufran lo mismo.

LA HISTORIA SE REPITE

No exagerabamos cuando decíamos que el pueblo había cambiado su gobierno, pero que el sistema era el mismo.

Tenemos el reciente caso de la diputación radical oponiéndose a la rebaja de las dietas; los mismos, proponiendo gruesas sumas para levantar monumentos a próceres que ya los tienen en las provincias de su nacimiento, en momentos en que todo el mundo sabe que en nuestra campaña la gente se ve obligada a comer carne de perro para no morirse de hambre, como sucede en la provincia de Córdoba! En los ministerios continúa como en tiempos del combatido régimen el trámite de expedientes a base de recomendaciones y empeños, para librar a ciudadanos de sus obligaciones militares o para embarcar pasajeros en los buques de la escuadra que van a puertos extranjeros.

Reina el avenegrismo como en la época de los gobiernos nefastos y toda la prédica de la campaña electoral y las promesas de regeneración han quedado convertidas en puro jarabe de pico.

¡La cuestión era llegar arriba y estando allí.... felice morte!

Así llegamos al fin del histórico año de 1916, primero de la regeneración.

¿Es más aceptable el jefe de policía que el Tuerto Gómez?

Todavía no lo sabemos.

La opinión definitiva, clara, encontrada con todas las formas legales de un veredicto escrupuloso, recién se podrá saber esta tarde.

Desde luego el caso es difícil. Los armadores no tuvieron ninguna duda al respecto. Aceptaban a cualquiera de los dos como mediador, o sea, consideraban que tan bueno o tan malo era el uno como el otro.

Pero los armadores no son gente reposada, que estimen su opinión y tengan conciencia de ella. Así lo han hecho entender claramente los obreros huelguistas, que después de tres días de dudas, no se deciden por ninguno.

Con franqueza, nosotros damos la razón a los obreros en este caso. El asunto es serio. A uno se lo conoce demasiado, y al otro, nadie lo conoce: ¡Cualquiera elige entre los dos!

Confesamos que, obligados a optar, nos quedaríamos perplejos.

Es posible, sin embargo, que declaráramos desierto el premio y llamáramos a nuevo concurso.

EL TRUST YANKEE DEL PETROLEO CONSPIRA CONTRA LOS INTERÊSÉS DËL PAIS.

El ministro Pueyrredón era s... aoogado - un peligro gravisimo.



Desde el día en que el señor Midas cometió la equivocación de entregar el ministerio de agricultura al actual titular, hicimos presente que era ésta la única persona moralmente impedida para el cargo, por haber sido abogado del trust norteamericano del petróleo.

Esta formidable asociación es un peligro nacional. Así lo hemos denunciado y así lo repetimos.

Se trata de una de las más poderosas empresas del mundo, que juega con los millones porque los maneja por miles. La eficacia del dinero es muy grande. Lo dijo Napoleón, y antes y después lo ha dicho todo el mundo.

El doctor Pueyrredón está vinculado a esa empresa de la que era abogado hasta que aceptó el ministerio.

Es un caso tan grave y tan impropio como el del doctor Moyano—del antiguo régimen—que siendo abogado de varios ferrocarriles, ocupó el ministerio de obras públicas.

Ello es grave por lo que puede ser. Acaso éste, como ahora el doctor Pueyrredón, sean escrupulosamente honrados, pero en cargos tan elevados como esos y donde hay tantos intereses, no basta ser honrado, es necesario parecerlo y no suscitar dudas.

La situación del doctor Pueyrredón es equívoca y peligrosa, mucho más aun tratándose de un gobierno de regeneración.

Conociendo las declaraciones de orden general del doctor Torello, no vacilamos en afirmar que si éste hubiera sido abogado de compañías, como los doctores Moyano o Pueyrredon, no hubiese aceptado el ministerio.

Es un hombre íntegro, de un alto concepto moral y a quien no le agradan las cosas turbias.

Los procedimientos del trust del petróleo son ambiguos, lentos y eficaces.

Tenemos a la vista uno de los contratos que hace firmar el trust a los comerciantes. Son impresos y minuciosos. Quedan éstos atados con condiciones severas. Se nos informa que esos contratos fueron redactados por el doctor Pueyrredón siendo abogado de la compañía.

No nos ha sido posible confirmar el dato, pero nos hacemos eco de ello como una versión verosímil, ya que no es posible creer fueron hechos los contratos e impresos sin intervención del abogado.

"La firma — así llaman al comerciante — se compromete durante el término de este contrato y de acuerdo con las condiciones estipuladas en el mismo, a proveerse "exclusivamente de nafta de la Compañía", de la calidad o marca que

esta venda o que vendiera en lo sucesivo, en esta plaza, y a "no comprar, importar o negociar otras marcas" que no sean las de la Compañía, además queda inhibida para almacenar en su garage o depósito, por cuenta propia o ajena, nafta de distintas marcas de las que venda la Compañía".

Véase cuán grave es el asunto. El contrato que tenemos a la vista está firmado a mediados de este año y no puede ser anulado por el comerciante, hasta el 1o. de enero de 1919.

Hay centenares de contratos como ese en toda la república y muchos tienen su vencimiento en 1910 y aún después según nos informan.

Es decir que si "el gobierno nacional" resuelve evocarse el problema del petróleo, purificarlo, destilarlo y vender nafta "se encontrará con que todos los comerciantes de ese artículo están sujetos por el trust" y no podrán negociar el producto.

Así, pues, el trust, bien dirigido por hombres negociantes, vivos y esclavos exclusivamente de sus intereses, va acaparando la plaza y asegurándose el monopolio de la venta de nafta con perjuicio de los grandes intereses de la nación.

¿Piensa el señor Midas, piensan los señores colegas del doctor Pueyrredón que es necesario tomar medidas previsoras contra una compañía tan poderosa y que obra con tan gran tacto e ingenio?

¿Cree el gobierno que el ministro de agricultura—que ha sido abogado del trust—está capacitado para ser el defensor del país, contra los tentáculos del mismo trust?

El asunto es muy grave. CRITICA, antes que nadie, dió la voz de alarma y ha manifestado su opinión. Consideramos que el doctor Pueyrredón está muy mal en su cartera como lo estaba el doctor Moyano.

Confiamos en la sinceridad del patriotismo del señor Midas, en la integridad moral de algunos de sus ministros para que este asunto se aclare y el país sepa que sus intereses están en buenas manos.

Ven y explícame al oído
el por qué
de las cosas que ya han sido
y de las que van a ser.

¡Flor de higuera,
sonrosada,
musa mía,
Walkirialla traicionera
con donaire de bolera
y de sutil lozanía!

K. Mete.



EL ARBOL DE NAVIDAD



LOS NIÑOS PIDAN MAS

CRESO SOLICITA EL APOYO DE MINERVA.

La Liga de propietarios contribuyentes contra los altos impuestos—¡ah!—es un conjunto de personas de buena voluntad y mejores recursos, enemigos natos del ministro de hacienda.

Bregan contra los altos impuestos, como campeaba Don Quijote contra los malfechores y malandrines.

Empuñan en su diestra como lanza el derecho que tienen a que se respete lo habido con el sudor de las frentes, propias o ajenas, que ello no es del caso. Tienen además otra arma eficaz y poderosa: tienen dinero.

Y para colmo de sus bienes, son sensatos. Saben que no saben hacer bien las cosas y por ello hanse dirigido a la Facultad de ciencias económicas pidiendo el apoyo de su sabiduría y buen decir.

Creso pide, pues, su apoyo a Minerva. O si se quiere traducirlo al criollo, los moneduдos esos desean presentar una solicitud con música.

Nosotros no entramos en la Liga.

Como se pide

Colazos de la muerte del conscripto Guichandú - Un punto obscuro.

Hemos recibido la siguiente carta, que publicamos sin comentario alguno.

Dice así:

"Diciembre 24 de 1916

"Señor director de CRITICA

Presente.

"Estimado director:

"Adjunto en recorte el siguiente suelto aparecido ayer en el diario grande "La Prensa":

"Noticias de policía. — La muerte del conscripto Guichandú. — Informe de los médicos. — Libertad del procesado.

"Se recordará que el 1o. de noviembre último un vigilante de la comisaría 13a. trató de conducir preso, a solicitud de un comerciante, a José Núñez, que había promovido un escándalo en momentos en que se hallaba en estado de ebriedad.

"Núñez, en la esquina de Paseo de Julio y calle Paraguay se echó al suelo y empezó a dar puntapiés a diestra y siniestra.

"El conscripto de la escuela de volación Jorge Guichandú acudió en auxilio del vigilante y en esa circunstancia recibió un puntapié de Núñez.

"Guichandú se sintió enfermo y fué recogido por la Asistencia Pública; poco después dejó de existir.

"Núñez fué detenido y puesto a disposición del juez doctor Domínguez, quien instruyó el sumario correspondiente, por la secretaría que atiende el escribano Sosa.

"Los médicos designados para informar con respecto a las causas del fallecimiento de Guichandú, han declarado que la muerte de éste se produjo como consecuencia de un síncope cardíaco. Como no se ha podido establecer si el síncope fué provocado por los puntapiés que le aplicó Núñez, el doctor Domínguez ha resuelto sobreseer provisionalmente en la causa que se le seguía a aquél.

"Ayer el juez expidió un oficio ordenando la libertad de Núñez."

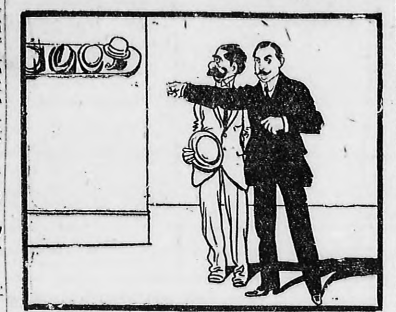
"Confío en que usted, señor director, por intermedio de su libérrimo y valiente diario, llamará la atención del ministro general Elpidio sobre el suelto aludido, y más que todo, sobre cómo marcha la sanidad militar en el reconocimiento de conscriptos "Si el joven Jorge Guichandú, es enfermo del corazón y cardíaco por más señas, ¿cómo fué incorporado y mandado a la Escuela de Volación?

"Se comprende fácilmente que es imposible que haya muerto de un ataque al corazón, así que, o se equivocó el médico o, mejor dicho, los médicos por cuanto ha tenido que pasar por tres revisaciones, o el fallo del juez no es justo para ese pobre muchacho que por cumplir con su deber de ayudar al poder policial, encontró la muerte a los 21 años. Ese juez no debió sobreseer, sino poner los antecedentes en conocimiento del superior tribunal de guerra y marina.

"Saluda al señor director

"Un militar"

Entretelones del congreso



SECRETARIO GONZALEZ BONORINO. — Amigo pesquisa: Es necesario que vigile con mucha atención. Aquí se hurtan bastones, paraguas y sombreros y si usted no echa mano al raspa, nos van a hurtar hasta el pelo.

Más sobre la instrucción pública

LOS COLEGIOS INCORPORADOS - LA EXPLOTACION DE LA ENSEÑANZA - EL LAICISMO EN PELIGRO.

Reanudamos hoy nuestra campaña en pro de la instrucción pública, amenazada por los desplantes del inefable mozo que Midas ha colocado al frente del ministerio del ramo.

Corresponde ahora hablar de los colegios particulares incorporados.

Ya dijimos en artículos anteriores que se trata de un verdadero negocio o comercio, que otros nombres no caben para referirnos a la enseñanza con fines de lucro.

Existen en la capital, como se sabe, infinidad de colegios y liceos dirigidos por gente inescrupulosa y por hombres que llevan hábito. Muchos de estos últimos ni siquiera mantienen relaciones con la curia, lo que hace sospechar la legalidad de su investidura sacerdotal.

En esos establecimientos hacen su agosto la turba de sofisticadores, viviendo a costillas de los padres de familia incautos. Trátase de gente tan audaz, que no han perdonado medio ni omitido esfuerzo para hacerse de poderosas influencias.

En una provincia del litoral existe un colegio dirigido por gente de sotana donde se expiden diplomas de bachiller sin el control del estado, control que establece la ley de libertad de enseñanza.

Ha sido tal la "banca" de esos sacerdotes con algunos ministros como el doctor Garro, que poco les han importado las leyes dictadas por el parlamento.

Es necesario para el porvenir de la juventud argentina, comprometido por la desidia de los padres de familia, que se clausuren esas "empresas" que no tienen otro propósito que el de explotar al prójimo.

Sin detenernos en pormenores, que dejamos para otro día, sólo diremos que a esos colegios incorporados concurren más de 2000 estudiantes en la capital, que gozan de toda clase de prerrogativas de que no disfrutan los alumnos de los colegios nacionales.

Se impone que se dicten reglamentaciones severas para la buena marcha de esos colegios que lucran con la enseñanza.

Deben desaparecer esas "empresas" que mantienen al estudiante sumiso e ignorante, para dejar su lugar a otros colegios dirigidos por profesores de verdad, preparados y responsables.

Obran en nuestra mesa de redacción un sinnúmero de concretos, que haremos públicos, en nuestro propósito de sacar de su engaño a los padres de familia que se dejan embaucar por los explotadores sin escrúpulos, y por el nombre de algún santo del calendario puesto en la puerta de los pseudo colegios.

Se nos dice que el martes próximo en el congreso será interrogado el inefable Salinas, al que se sindica como partidario de la enseñanza privada que se da en los colegios incorporados.

ELPIDIO EL TRAGON

ANECDOTA

Los asistentes a la recepción en el Círculo Militar, en honor de los nuevos oficiales recién egresados del Colegio Militar de San Martín, esperaban que el ministro de guerra dirigiese la palabra a los ex cadetes, como es de práctica todos los años.

Después de la elocuente arenga del general Ricchieri, todas las miradas afluyeron hacia la persona ministerial, pero ésta no abrió la boca, sino fué al rato para hacer los honores al lunch.

Uno de los generales, con cierta ironía, dijo entonces a uno de sus camaradas de grado:

—Este pichón de ministro pasará a la historia militar argentina con el nombre de Elpidio el Mudo.

—¡Qué esperanza! Se le llamará Elpidio el Tragón.

Textual.

LA LICENCIA A MIDAS

Parace ser que los senadores, en la sesión de pasado mañana, no harán cuestión de término para la licencia que solicitó Midas, de manera que será aceptado el proyecto tal como lo despachó la cámara.

Dícese que este cambio de frente de los padres conscriptos responde al deseo de que el señor Midas se aleje por largo tiempo de la capital y asuma el mando don Pelagio Belindo. Así quedarán libres de la tutela que sobre ellos pretende ejercer el tremendo riojano.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

Mi Walkirialla

Flor de higuera,
sonrosada,
musa mía,
Walkirialla traicionera
con donaire de bolera
y de sutil lozanía.

Ven a reclinar tu frente
sobre mi cojín de raso.
Quiero apoyar dulcemente
mi melena en su regazo.

Remonona,
salerosa,
sonrosada,
rumorosa,
mi luz mala.

Ven y reclina tu frente
sobre mi cojín doliente
y murmura tenuemente
como murmura la fuente.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para una de los principales teatros. reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA.

Premio semanal Salinas, UNA MEDALLA Y UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPÓN

Envío la "Becuniana" titulada. . . .

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm. . .

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 5|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO CORDIVIOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 17 de 1916. — Dr. RICARDO BOLLINI, secretario.

V. 24 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Güemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 2165 metres. Total: 187.48 metros cuadrados, con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3938, Avenida.

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4504, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 10.86 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación, $ 1..455. Base rebajada, $ 5 122.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

FERNANDO HOUSSAY

QUIEBRA — FABRICA DE BOMBONES

Calle Estados Unidos 3041. Máquinas: descascarilladora, molino Kustner refinador, mezcladora, motor 10 H. P., pisadora, molino cacao, trasmisión y poleas, heladera, refinadora chocolate, aspiradora, batidora, cortadora, tostador, cocina, caldera, radiadores, tachos de cobre, moldes, básculas, balanzas, útiles en general, entrepuerta, tabique, mostradores, mesas mármol, sillas, biblioteca, armarios, etc.

Orden de venta del síndico del concurso Luis Volpi; cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor Naón, secretaría, Martín y Herrera.

El viernes 29 de diciembre a la 2 p. m. Comisión 10 o|o. Datos, Lavalle 1378.

28|12.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 24 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2.a „ . . . .

3.a „ . . . .

4.a „ . . . .

5.a „ . . . .

6.a „ . . . .

7.a „ . . . .

8.a „ . . . .

Nombre. . . . .

Domicilio. . .

La cruzada contra los imperios centrales

PORQUE NO QUEREMOS LA PAZ

Alemania militarista

I

Ningún otro hombre en la historia, ha soportado jamás el peso de tantas responsabilidades como las que gravitan en la hora presente sobre la conciencia del kaiser.

Jamás un estado ha inspirado aversión tan universal como la que inspira en las actuales momentos el estado alemán.

Nunca un pueblo obedeció a móviles más mezquinos, ni comprometió la paz en nombre de ideales más subalternos.

Una casta militar solemne y orgullosa en el apogeo de su fuerza, ha dado rienda suelta a sus instintos sanguinarios, ansiosa de conquistar mercados y de afianzar su poder colonial. El genio de Mercurio sustituye en Alemania al genio de Marte, en esa Alemania donde Krupp e Hindemburg son términos equivalentes, sin duda alguna.

Alemania persiste en creer que hoy le asisten derechos idénticos a los que decidieron su engrandecimiento el año 70.

El sentimiento de las nacionalidades es otro, sin embargo. La anexión de comarcas sin la aquiescencia de sus poblaciones, se reputa una falta y hasta un crimen. Inglaterra ha creado en Europa la conciencia de los pueblos libres, y esto significa una conquista apreciable.

Inglaterra no admitirá, por eso, cesiones de almas. Si los territorios conquistados — Bélgica, Serbia, Rumania — estuvieran desiertos nada importaría; pero, los hombres que los habitan son hombres libres, y nuestro deber es hacerlos respetar. Por eso no queremos la paz, aunque en nombre de "sentimientos humanitarios" la necesite Alemania.

Alemania era grande a expensas de mente su máquina de guerra. Los ejes estaban engrasados y los tornillos bien ajustados; pero, no calculó con exactitud la provisión de carbón. Como nunca pensó marchar a tanta velocidad, el error es disculpable. La máquina ha consumido en dos años y medio el carbón que debió surtir para cinco años, y que había costado cuarenta de trabajo.

Alemania era grande a espensas de su ejército; pero, el ejército acaba de arruinarla. Para sustentar esa organización modelo, ya en 1914 le había dado todos sus dineros que era toda su sangre. Por un momento pareció al mundo que la suerte de Alemania estaba en manos de la casa Krupp.

Sin embargo, se salvó. Pero, el gobierno comprendió la necesidad de proceder a la "liquidación de las existencias".

Hubiera sido sensato no hacerse demasiadas ilusiones. Bién dijo alguien, que la fe absoluta que profesaban Bismark y Moltke en la virtud de su raza, acabarían con un desengaño.

II

Detrás del ejército estaba el espionaje. Desde 1848 el espionaje es para Prusia un potente colaborador y constituye una organización vasta.

Mujeres, oficiales, sirvientes, profesores, se han dedicado por cuenta de Alemania al lucrativo oficio de obtener una información útil para trasmitirla a su gobierno.

En 1870 esta táctica produjo exce-

Después de 1870, Alemania ha ido extendiendo cada día el campo de acción de esos colaboradores innobles.

El servicio de espionaje le costaba al año millones de libras esterlinas, sanguijuela que engordó a expensas de los planes fantásticos del kaiser, hasta caer ebria de sangre...

(Continuará).

Un beligerante.

LA LUCHA EN LA GUERRA

Los combates en los frentes

COMUNICADOS OFICIALES

Bombardeos a orillas del Mosa. — Los ingleses causan grandes pérdidas al enemigo — En los Balcanes la escuadra británica bombardea las posiciones del enemigo y las tropas ruso rumanas sostienen grandes combates. — En Koldigeoski los rusos rechazan al enemigo. — Cañoneos en el frente italiano.

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicado francés

PARIS, 23.—El comunicado oficial de la noche dice así:

"En la orilla derecha del Mosa, en la región de Hardaumont, hubo un violento bombardeo.

"No ocurrió ningún hecho de importancia en el resto del frente.

Comunicado británico

LONDRES, 23.—Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial:

"La noche del viernes, en las cercanías de Bluff, al sur de Ipres, hicimos una incursión en las trincheras enemigas, infligiendo a los alemanes muchas pérdidas.

"Cerca de Boesinghe después de un uerte bombardeo, el enemigo invadió nuestras líneas causándonos pocas bajas.

"Entre el Ancre y el Somme, en la zona de Loos, bombardeamos las trincheras alemanas.

"Al sur de Pys dispersamos una gran partida enemiga."

EN LOS BALCANES

Comunicado británico

LONDRES, 23.—De Salónica transmiten el siguiente comunicado sobre las operaciones del ejército británico en los Balcanes:

"En la región del Struma efectuamos con éxito incursiones hacia Kavakli, al este de Seres y tomamos prisioneros algunos turcos.

"Los buques de la escuadra bombardearon con eficacia los atrincheramientos enemigos en las cercanías de Neohori."

Comunicado ruso

PETROGRADO, ...—Hoy publica el comunicado siguiente el ministerio de guerra:

"En Rumania, al noroeste, al oeste y al sudoeste de Rimnicu-Sarat, el enemigo hizo retroceder nuestros puestos avanzados.

"Se libraron vivos combates en la región de Rakovitcheni, Vadul y Soresoi.

"En la región de Palatchenul, una de nuestras compañías penetró en Rochisru, destrozó cuatro cañones de la artillería ligera y sorprendió durante el sueño a un escuadrón al que bayoneteó. Un batallón enemigo que acudi de Kskirlenko, rodeó a nuestra compañía, pero ésta se abrió paso por el cordón que formaban los enemigos, llevándose a los compañeros heridos y muertos.

"Con nuestro uego, repelimos y dispersamos unos pequeños destacamentos que intentaron agredir. Uno de infantería atacó en Vichani y otro de caballería en Stankutza.

"En la Dobrudja, nuestros destacamentos se retiraron hacia el norte, continuando el avance del adversario, que se puso en contacto con nuestra retaguardia."

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado ruso

PETROGRADO, 23. — El ministerio de guerra publicó hoy este parte:

"En la región del lago Koldigevsky, al nordeste de Baranovitchi, la artillería enemiga desplegó gran actividad. A la caída de la tarde, al obscurecer, varias partidas de exploradores enemigos, que llevaban capotes blancos, avanzaron simultáneamente contra nuestras trincheras. Fueron recibidas por el fuego de nuestros fusiles y ametralladoras y las hicimos retroceder a sus atrincheramientos.

"En el resto del frente, nuestros exploradores practicaron reconocimientos y la infantería mantuvo fuego."

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado italiano

ROMA, 23. — El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"La noche del jueves en el valle Sugana, rechazamos un pequeño ataque contra nuestras posiciones avanzadas sobre el torrente Maso.

El adversario bombardeó ayer nuestras posiciones en ambas orillas del Brenta, pero no intentó ataques de infantería.

En el resto del frente, hubo acciones de artillería que el mal tiempo persistente obstaculizó.

Anoche el enemigo atacó nuestras posiciones de la colina 144, siendo rechazado."

Alrededor de la paz

Pésima impresión de la nota norteamericana

No hay erróneas interpretaciones

Otros juicios al respecto

Ya hemos hablado ayer sobre los equívocos conceptos que contenía la nota pacifista del presidente Wilson con respecto a las naciones aliadas. No cabe añadir sino que los juicios que hiciéramos ayer han sido confirmados por toda la prensa aliada en general y con especialidad la británica.

En Inglaterra, sobre todo, la nota del primer magistrado de los Estados Unidos ha causado profunda y justificada irritación. Después de que todo el mundo culto e imparcial ha demostrado que Alemania lleva en esta guerra la mayúscula responsabilidad, no era de esperar en el estadista yanqui una declaración donde no deja traslucir sino su deseo de considerar que aquí todos y cada uno son culpables y a lar inocentes.

Este criterio no solamente involucra una ofensa de lesa inocencia contra las naciones atropelladas por los imperios centrales, sino que constituye a más la justificación de esa peregrina teoría consistente en absolver de responsabilidades a todo individuo o pueblo vesánico que no se preocupa sino de destruir periódicamente la civilización y hacer por ende imposible el reinado perpetuo de la paz y de la solidaridad humana, perpetuando así el estado canibalesco de los hombres.

Efectivamente, desde las grandes guerras de la antigüedad hasta la fecha, no se ha tenido el poder de cargar con la responsabilidad a ninguno de los guerreros, por lo que cualquier troglodita ha provocado miles de guerras sangrientas en la esperanza de que nadie le consideraría el culpable.

Ha sido en esta zona formidable, la primera vez en que los pueblos, ya con cierta capacidad política, han podido distinguir cuáles son los más tozudos instigadores de las estériles masacres humanas y de ahí que hayan cargado a Alemania con la grave responsabilidad, por sér ella la principal, sino totalmente culpable de este cataclismo.

De esta manera es como los pueblos y los gobiernos empezaron a darse cuenta de que no es muy conveniente meterse en andarrubiales militaristas, sopena de acarrearse la animadversión universal.

La nota del presidente Wilson, pues, viene a hacer olvidar este salvador concepto, dejando libre así la puerta moral a cualquier loco—como el kaiser—que se le antoje convertir al mundo en ruinas o ponerlo bajo sus talones. Esto es, a más, antidemocrático.

Por lo demás, la prensa inglesa ha comprendido bien el espíritu de esta nota, que es hacer el juego salvador al enemigo y de ahí que "The Pal Mall Gazette" haya escrito esto:

"La práctica de las nobles aspiraciones del presidente se presta admirablemente a la consagración de esa paz alemana que caería como una maldición sobre los destinos de Europa.

"El presidente Wilson profesá esa filosofía desalentadora que Alemania está tan ansiosa de propagar actualmente, y según la cual la sangre vertida, los sufrimientos, las destrucciones son más grandes males que la injusticia triunfante, la crueldad y el temor.

"Se rehusa Wilson a establecer diferencias entre verdugos y sus víctimas, entre la hidalguía y la felonía, entre los esclavos y sus libertadores.

"Hay que recordar un término muy corriente en cierta época de la política norteamericana. El presidente practica la política del 'lo ignoro todo.'"

Wilson se da cuenta de que todo hombre honrado de Europa siente hervir su sangre cuando le oye decir que es incapaz de establecer distingos entre el objetivo y profesión de fe de cada bando frente a frente, y pone en plena luz una afectación de sentimientos de muy poco valor cuando expresa el temor de que la lucha se prolongue hasta su resultado definitivo. La civilización no es una cosa que los hombres llevan en el bolsillo sino en el corazón.

"Esta civilización aparecería más pura, más fuerte en Europa, enteramente despedazada, pero liberada de cruel cobardía y de opresión, después de una paz que no sea el producto de arreglos y que dejaría a Alemania en libertad de renovar sus crímenes."

No hay, pues, errónea interpretación, y por más declaraciones aclarativas que haga Mr. Lassing, las cosas serán siempre igual.

La nostálgia germanófila

El rey Constantino de Grecia — rey nominal, porque el pueblo grieno ya lo ha destronado en conciencia — se halla enfermo. No se habla mucho sobre la clase de enfermedad de que padece. Sin embargo, su tórax parece estar manifiestamente dañado.

El tórax ejerce una influencia directa en el cerebro, y el tórax, por otra parte, contrariamente al corazón y el espíritu, tiene cierto aspecto germanófilo, esto es, militar. No es extraño, pues, que su enfermedad sea una pura nostalgia germanófila.

Por lo menos, es un doctor alemán lo que ha pedido antes que nada, un doctor aliado hubiera resultado verdaderamente griego... El facultativo teutón que ha de curarle, podría decirle muy bien como el doctor Hemes e Zadig, con respecto al ojo enfermo: amable rey Constantino, de la enfermedad que padecéis no puedo curaros, porque sería contrario a Dios y el emperador de Alemania. Si padeciérais de aliadofilía, os enviaría por de pronto, y sin reticencias, al Campo Santo... Empero, no conviene ahora curaros de vuestra enfermedad... germanófila".

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

¡Varietés al Colón!..

UN ASUNTO SENSACIONAL — ¡MUERA LA DEMOCRACIA! — LO QUE SE INTENTA HACER CONSTITUYE UN ESCANDALO — EL IMPERIO DE LA VULGARIDAD — ¡DEFENDAMONOS!

Como una bomba cayó hoy a medio día la noticia en nuestra redacción. Habíamos terminado el trabajo y dormitábamos sobre nuestro escritorio, luchando contra el calor y el apetito ambientes, cuando entró como un rayo un camarada y dejándose caer en una silla, exclamó jadeante:

—¡Novedades sensacionales! ¡En la imposibilidad de contratar un elenco, a causa de la guerra, Da Rosa ha telegrafiado hace una semana, ordenando a sus gentes que contraten a una serie de tonadilleras y bailarinas para realizar en el Colón, este año, una temporada de varietés selecta! ¡Selecta! ¡La Zazá será estrella! ¡Y qué bien guardado lo tenían!...

Y nuestro amigo, dicho esto, hizo varias contorsiones, se sacudió un poco y rodó por tierra víctima de un ataque epiléptico.

Sin hacer caso de este accidente, tomamos el sombrero, saltamos por encima del cuerpo inerte del camarada y nos precipitamos hacia la puerta, ciegos, sin más anhelo que poder confirmar o desautorizar la sensacional novedad.

Las once menos diez. La Zazá estaría trabajando en el teatro Florida. Un auto. Una orden nerviosa. Cuarta velocidad. Ya estamos en el pasaje Güemes. Una escalera; un pasillo, y hétenos aquí, golpeando con los nudillos la puerta del camarín de Teresita.

—¡Adelante!

—Buenos días, Teresita. Háblenos con franqueza. Se lo rogamos por el recuerdo, ya lejano, sin duda, de su primer amor. ¿Es verdad lo que se dice? ¿Está usted contratada para una temporada de varietés en el Colón?



Ella: su majestad La Coupletista

¡La verdad!...

La Zazá vaciló; se mordió los labios, iba a eludir la respuesta, pero la tomamos nerviosamente por las manos y reiteramos la pregunta con energía. Entonces, habló:

—Sí, es verdad. Me han hecho ofrecimientos hace unos días. Pero me prohibieron hablar de ello con nadie. Por eso le ruego que no diga nada de esto. ¿Lo hará usted? Yo seré "etoile"...

—¡Usted "etoile"!... ¿Y quiénes son las demás?

—Rosarito Pacheco, La Malagueñita, Antonia Costa, Inés Berutti, Los Demo's y varios otros. ¡Oh! Le aseguro que va a ser una temporada más interesante que la última de ópera!...

No quisimos oír más. Salimos huyendo y saltando al interior del auto, que nos esperaba en la puerta de San Martín, le dimos al chauffeur la dirección de La Malagueñita.

Llegamos al domicilio, ahora conyugal de la bailarina y pronto nos recibió. Le repetimos lo mismo que le habíamos dicho a la Zazá y previa la natural vacilación, nos confirmó la veracidad de la notici. También ella estaba contratada. Debía empezar su actuación la nueva compañía el primero de Abril y ya habían recibido todos su adelante.

Huímos aturdidos y visitamos a Rosario Pacheco. Después a Los Demo's. Todos nos contestaron afirmativamente, no teniendo ya interés en guardar un secreto que nos había sido revelado por la Zazá. ¡De modo que era cierto! ¡El elemento de servicio, no conforme ya con exhibirse desde los escenarios de los otros teatros, saltaba hasta el aristocrático Colón! ¡La "débacle"!...

Sentimos que naufragaba en nosotros el ideal democrático, que es norma de nuestra vida. Nos indignaba el advenimiento de su majestad "El Couplet", aquella diosa Razón de nuevo cuño, que cubierta con el multicolor ropaje de las varietés, iba a escupir sus ordinarieces desde el tablado de nuestro primer coliseo... Desde donde había derramado torrentes de poética armonía, la dulce Genoveva Vix... Y en un impulso de ira loca, gritamos a voz en cuello, sacando la cabeza por la portezuela del auto que nos traía ya en loca carrera hacia la redacción:

—¡Muera la democracia!

Y como un vigilante se quedara atontado mirándonos, le arrojamos con un borbotón de frases:

—¡Agente! ¡Venga, llévenos presos! ¡Llévenos al manicomio! ¡Estamos locos, agente! ¡No vé la cara que tenemos? ¿No comprende que vamos a matar a alguien de aquí a un rato?... ¡La Zazá "etoile"!... ¡Já, já, já!...

Bueno, nos despertamos sudando. Habíamos dormido un rato con la frente apoyada en el escritorio, y un cajón semi-abierto que nos oprimía el corazón, fué causa de nuestra pesadilla. Más vale que todo haya sido un sueño. Hubiera sido, en verdad, lamentable que hubiera sucedido realmente todo lo que hemos relatado. Lamentable para el arte; lamentable para el buen nombre del país y lamentable, sobre todo para nosotros, que nos hubiéramos gastado diez pesos de auto, por una macana que no nos interesa lo más mínimo.—R.

LAS OBRAS GRANDES

Opera

Como de costumbre los domingos, da hoy dos funciones, a cual más interesante, la compañía Juárez. Va por la tarde el cuento en acción de Oliveros y Castelli 'Caso e conciencia" y la preciosa comedia de Martínez Sierra "Madame Pepita". A continuación canciones por Manolita Rosales.

Por la noche, la función se dedica a los Quintero, al parecer. Van dos obras de ellos: "Mañana de sol" y 'Las flores", amén de las consabidas canciones de la Membrives y la Rosales.

Mañan lunes, dos funciones. El jueves, festividad de los santos inocentes, se prepara "Don Juan Tenorio" y "Un drama en el fondo del mar".

San Martin

En las dos funciones de hoy, representa esta compañía las obras en que ha obtenido más éxito. Por la tarde, va "La tempestad" y "Los cadetes de la reina". Por la noche, vuelven a "Sybill" donde obtienen gran lucimiento todas las primeras partes.

Apolo

Tarde y noche el mismo programa. "Niñerías" y "El movimiento continuo". Con las dos de hoy llega triunfalmente la obra de Discépolo y de Rosa a las 171a. representaciones.

Hay gran entusiasmo para la velada en honor de don Joaquín de Vedia, que como ya hemos dicho, tendrá lugar el viernes 29.

NUESTROS SAINETES

NACIONAL

En la matinée de hoy ofrece la compañía Ciudad de Buenos Aires las obras de mayor éxito hasta ahora. Son ellas: "Pabellón 7 (Penitenciaría Nacional)", "El café de las broncas" y "La cupletista". En sección vermouth a las 6.15, "La tormenta". Por la noche, "Los espiritistas", "La cupletista", "El café de las broncas" y "La tormenta".

El martes 26 irá la 7a. obra del concurso: "El hijo extraviado".

BUENOS AIRES

Se ha confirmado anoche el éxito de la obra del señor Duhau: "En la tiniebla". La obra fué aplaudida en todas sus escenas y le auguramos una larga permanencia en el cartel.

Es muy celebrado también el sainete de Amoroso, "El café de la Cortada", obra esta que se repite hoy en las dos funciones.

EXTRAMUROS

MARCONI

Compadecemos a Fátima.. En otro lugar manifestamos nuestras condolencias por lo mucho que trabaja la gente de Palmada. ¡Y que diremos de la Miris, que tiene que arreglárselas ella sola y estar en todos lados a un tiempo?

La creación que Fátima Miris hace de la "Geisha", es notable. Ella se reparte en mil pedazos: representa infinidad de personajes y canta en diversas tonalidades con la facilidad más grande...

Repetimos: "La Geisha" debe ser vista por nuestro público.

En el acto de varietés, encarnó un tipo de gitana que daba calor; Fátima, en este papel, sedujo por su gracia y... por sus ojazos negros...

Un tipo que sentaba a nuestro lado exclamó: ¡qué apetitosa que está Fatimita!...

El caso es que la célebre transformista está requetebuena y muestra cosas que hacen pensar en momentos inolvidables!...

¡Hay que ver ese programa! Uno se agarra la cabeza y comienza a decir macanas, completamente aturdido. Allá va, para que se convenzan y si después no favorecen a la gentil transformista del Marconi, es que los lectores tienen un corazón de "bronce o peña".

Tarde—Primera parte. "El guitarrico", "Il segreto di Proserpina"; 2.a parte: "La Geisha".

3a. parte: "El gran teatro de variedades", "El espejo quebrado".

Noche—Primera parte: "Una fiesta en Tokio".

2a. parte: "Una lección de transformismo"; "Italia", canto del bersagliere".

3a. parte: "París concert", "La gran vía". En una palabra: ¡el disloque!..

VARIEDADES

Un gran éxito resultó la revista fantástica, cómica, lírica, bailable y otros excesos: "Y los sueños, sueños son", original de don Aníbal Ravagnan, música de don Enrique Dhérété; dos distinguidos chicos de Banfield que han hecho con esta obra sus primeras armas y a fe que con buen resultado.

La compañía, dirigida ahora por Bódalo, puso en escena la revista con gran propiedad y lujo, lo que contribuye en mucho al "suceso" obtenido.

Alacranerias

Varias señoras de las que mencionamos a menudo en esta sección, se manifiestan fastidiadas por nuestra solicitud y nos amenazan con arrojarnos la proverbial contundencia de sus esposos respectivos. ¡Cuánta ingratitud! Si nosotros no habláramos de ellas, ¿quién lo haría? Permanecerían en el abismo de lo ignorado, para no salir de él en toda su vida. Sus aptitudes no son de las más sobresalientes, de manera que si no tienen quien las ayude...

Nosotros, nuevos Quijotes, tomamos a nuestro cargo la defensa de tanta vulgaridad y nos pagan con el agradecimiento de la vaca empantanada.

Pero no importa; sin hacer caso a las ingratitudes, ya que otra cosa no se puede esperar de esas señoras, continuaremos adelante por la ruta que nos hemos trazado. Seguiremos poniendo en evidencia a las ignoradas.

* * *

Nos arroja un anónimo corresponsal, un brulote contra la tiple de Diego, del Victoria. Dice que es desesperante. Que por causa de ella pasan un mal rato los que van al teatro a ver a Andreu y demás elementos, que es bastante discreto. ¿Qué habrá de cierto en ello? Señorita Diego: ¿le ha dado usted calabazas a alguien recientemente? Porque tiene usted malos enemigos.

* * *

Encargamos a nuestro dibujante una semblanza de los tres marineros que aparecieron en el segundo cuadro de "La cupletista", la noche del estreno, y no ha estado del todo mal. Salvo el color de los trajes que es negro de-



biendo ser blanco, lo demás es exacto. Nos hubiera agradado que, ciñéndose a la realidad, no hubiera sido tan clemente. Usted favorece a esos marineros, señor dibujante, y eso no está bien.

* * *

Ya bajó del cartel de la Comedia la tontería "La luna nueva" Ello ha causado un alegrón a las señoras Núñez, Trujillo y Pacheco, que ven con ello un motivo menos de lucimiento para la Acacia, que estaba en esa obra muy requetebien. No importa; señorita Guerra, ya vendrá otra zarzuela que no sea tan insulsa y se lucirá usted. En cuanto nos de un poco más de rabia, tomamos su defensa y nos rompemos el alma con el que diga que no es usted la mejor tiple que derrama gracia desde los escenarios españoles. Dicho.

* * *

La corista Bustamante, aquella "del perro, se exhibe en el teeatro con un hermoso vestido nuevo y un sombrero de paja de Italia. ¿Qué apostamos a que tenía razón su vecina? Esos lujos repentinos pueden indicar que, en realidad, el cuzco fué vendido a algún millonario caprichoso, porque dudamos que con el mísero sueldo de corista pueda la señorita Bustamante comprarse tantas galas.

* * *

Anoche hubo meneo en el Avenida, durante la representación de "Las mujeres de don Juan". El público se sulfuró porque allí nadie daba pie con bola. Era un maremagnun de equivocaciones. Hasta la Garrido, tan estudiosa, tan modosita, se había olvidado el papel. Hay que remediar eso o se pondrá al Avenida en cuarentena, señores cómicos.

Por los Teatros al Menudeo

COMEDIA

¡Ocho obras se representan hoy en el teatro de Palmada! Tres por la tarde: "Molinos de viento", "Gente menuda" y "La veda del amor". A las 6.15, sección vermouth: "De sangre roja". Por la noche, a las 8.30: "El monaguillo", "Las hijas de Venus", "Gente menuda" y "La veda del amor".

Es un colmo de laboriosidad la de esos pobres artistas. Nos preguntamos: ¿A qué hora come esa gente? ¿Es que no tiene estómago ni nervios?

No hay duda, merecen una estatua para cuando terminen la temporada.

VICTORIA

Los de Andreu, por no ser menos, se apuntan con siete. Bueno; eso ya es lo natural y como se ha visto siempre no llama la atención.

Dan en matinée: "La tribu gitana", "!Lo que está bien, está bien!" y "La marcha de Cádiz". En vermouth especial: "La reina de las tintas". Por la noche: "La reina de las tintas", "Lo que está bien, está bien!" y "La Macarena".

Mañana, Navidad, gran programa en perspectiva. Que les vaya bien.

MODERNO

Los del Moderno se han puesto a la altura de las circunstancias. Han visto que el público goza cuando se les ofrece unos números extra después de las obras, a manera de postre, y hoy, intercaladas entre las distintas zarzuelas, dará unos conciertos el popular Miramonte y la Panizzi entonará sus mejores estilos. Indudablemente que esta innovación tedrá éxito.

AVENIDA

Los del Aveida representan siete también. Parece que no le han llevado el apunte a Higinio que pretendía que se dieran hoy cuatro funciones, es decir, doce obras, para aprovechar bien el día.

Por la tarde "El sol de España", "Los cadetes de la reina" y "La tierra de los claveles". En vermouth: "Las mujeres de Don Juan". Por la noche: "¡Angelitos al cielo!", 'La tierra del sol" y "La tierra de los claveles".

Se nos ocurre: ¿Por qué no refunden etsas dos últimas obras y las representan con el título: "La tierra del sol y de los claveles"? De todos modos, son dos españoladas y de ese modo se evitaría la simititud de los nombres. El espectador, al ver tanta tierra, en lugar de divertirse se acuerda de la sepultura...

Casino

En este teatro se está renovando el programa con buenos elementos artísticos contratados en Norte América; ayer debutaron varios números con excelente éxito y en la función de esta hoche se estrena la troupe Siegrist, famosos gimnastas aéreos, los cuales realizan ejercicios de importancia en trapecio volante instalado en la sala. Toda la nueva compañía actuará en las matinées de mañana y el lunes, día festivo.

Parque Japonés

Las pascuas serán festejadas con todo esplendor por la empresa del Parque Japonés, habiéndose confeccionado un excelente programa para la matinee especial para los niños.

A objeto que la reunión nocturna esté a la altura del numeroso público que suele concurrir en gran número para esta fiesta, se han habilitado nuevos pasatiempos, organizando varias funciones teatrales, anunciando algunos estrenos y organizando un rápido y buen servicio de personal.

Las reuniones del parque, morales, amenas y muy propias de la estación actual, cuentan con el concurso de innumerables familias, las que también aprueban la actuación de las bandas de música por el selecto desarrollo de su repertorio.

Puede decirse que la dirección del parque, celosa de cumplir su cometido, no omite un detalle para el bien de sus favorecedores.

Gran festival artistico y literario

Se realizará el 28 del corriente, a las 9 p. m., en el teatro Nuevo, en conmemoración del centenario del Paso de los Andes, y a beneficio de los estudiantes pobres que harán la excursión a Chile.

La patrocinará la Comisión Nacional del Paso de los Andes y la Federación de Estudiantes.

En esta velada, el conocido aviador Eduardo Bradley dará una interesante conferencia sobre la travesía de los Andes en globo.

Además tomarán parte algunos estudiantes y conocidos artistas, y tonadilleras de esta capital. Manolita Rosales será una de ellas.

Prestará su concurso la Banda Municipal que ejecutará el himno nacional argentino y chileno.

Asistirán al acto los señores ministros de instrucción pública, de guerra, intendente municipal y ministro de Chile, invitados especialmente por las comisiones que suscriben.

LA NAVIDAD DE LAS TONADILLERAS

FÉ ESPERANZA Y CARIDAD—DES ILUSIONES, CHULOS Y... ANEXOS—REALIDAD DE LA VIDA.



El 25 de diciembre resulta para muchos una fecha memorable; para otros, fecha de intensa expectativa, y para el gremio de tonadilleras, todo un acontecimiento lleno de ilusiones.

Estas chicas esperan la Navidad con ansias; se imaginan regalos a granel o cual presente, y las más populares, esas que se llaman artistas mimadas, ven—a través de su imaginación—brillantes que deslumbran, cheques bien significativos, y las más modestas paladean con anticipación [illegible] nal pan dulce...



de parte de sus admiradores, y todas sin excepción de ninguna clase, se preparan a festejar esa fecha, por lo menos con una buena cena regada con la clásica botella de sidra o manzanilla...



Ya nos las figuramos reunidas en grupo, haciendo comentarios sobre tal [illegible]

Nos consta que anoche se reunieron en una conocida pensión un núcleo de artistas de varietés con sus respectivas mamás y prepararon el programa para mañana.

La situación económica no está a la altura del momento, y dudamos que todos tendrán la desilusión más evidente que pedirse pueda...

No queremos decir con esto que no habrá regalos, y ya vemos a muchas de ellas recibiendo un paquete cuidadosamente lacrado cuyo contenido resulta ser un par de medias de 0.50 y unos cuantos gramos de caramelos de miel...

La desesperación que sobreviene es grande: las chicas reaccionan, maldicen la perra suerte que no les favorece y resuelven seguir andando por el camino del amor desinteresado...

Se prenden del brazo del chulo y salen por esas calles, en tal forma, que nos figuramos asistir a la fuga de dos enamorados!

Al día siguiente acosan al agente teatral y ofrecen sus servicios artísticos en cambio de los cochinos garbanzos.

Y así es la realidad de la vida.

¡Pronto las veremos a todas trabajando por el insignificante tanto por ciento!

¡Este es un gran país!

Pero, resulte mal o resulte bien, el caso es que la Navidad es un acontecimiento interesantísimo para los grillos que nos tienen sitiados en este Bendito Buenos Aires.

Ellos sueñan, palpitan, hacen cálculos, y si después de hunde su castillo de naipes, sufren, es cierto, pero ¿quién les quita lo que han disfrutado con la ansiosa espectativa de estos días?

Dejémoslos que se hagan ilusiones y que inventen regalos a más y mejor. Que la plancha les sea leve.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.
Hoy a las 9: Mañana de sol; Las flores; Manolita Rosales; Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy a las 6.15: La Sangre roja; Rosario Pacheco. — Noche a las 8.30: El monaguillo; Las hijas de Venus; Gente menuda; La veda del amor; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.
Hoy a las 6: En la tinieblа; Aves caseras. — Noche a las 9: El café de la Cortada; En la tiniebla; Aves caseras; Ya llegó el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía española de opereta y zarzuela Aída Arce.
Hoy a las 6.30: Los cadetes de la reina. — Noche a las 9: Sybill.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.
Hoy a las 6.15: Las mujeres de Don Juan. — Noche a las 9: Angelitos al cielo!; La tierra del sol; La tierra le los claveles.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy, grandes secciones de cine; números de variedades, tarde y noche.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy a las 9: Niñerías; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 6.15: La tormenta. — Noche: Los espíritus; La cupletista; El café de las broncas; La tormenta.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy a las 6: Alma de Dios. — Noche: El arte de ser bonita; Alma de Dios; Y los sueños, sueños son.

MODERNO — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.
Hoy a las 6: La casa de Quiros. — Noche: Alma de Dios; Doloretes; San Juan de Luz.

VICTORIA — Compañía de zarzuelo. Paco Andreu.
Hoy a las 6: La reina de las tintas.— Noche: La reina de las tintas; Lo que está bien, está bien; La macarena.

MAYO — Temporada de verano—Compañía de atracciones y varietés—Espectáculo para familias.
Hoy, gran éxito de la compañía. — Tarde a las 5 y noche a las 8.45.

MARCONI — Temporada de la genial artista Fátima Miris.
Hoy a las 9: Una fiesta en Tokio; Una lección de transformismo; París Concert.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí D'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: Alí Benjui; Diviérteme a Paulina; El templo de Talía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensacionales: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale gratuito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: un partido entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Arana y otro entre Sánchez y Trecet contra Eguiluz (menor) Echeverría.

CINEMATOGRAFOS

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: El grito de amor; Actualidades europeas; Reconquista de Combles por los franceses: El hermano de Miss Warren.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: Muerte blanca; La justicia humana; Excursión fluvial del Touring Club.

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1418.
Hoy, tarde y noche: Amalia; Calumniador fracasado.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: Madre ante todo; Actualidades de la guerra.

CINE OPERA. — Corrientes 849 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4800 Todos los días grandes estrenos.

EMPIRE THEATRE—Maipo y Corrientes. Hoy, tarde y noche: Civilización.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 931
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: tarde y noche: Tierra argentina, por Parravicini.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy: grandioso estreno: Carlitos, ladron improvisado; Terrible conspiración; La dama de la cinta de terciopelo y otras

---

APOLO

HOY — DOMINGO 24 — HOY

NISERIAS

GRAN EXITO

EL MOVIMIENTO CONTINUO

TEATRO ESMERALDA

Calle Esmeralda 443, U. T. 1082

Función todos los días, tarde y noche. Variado programa cinematográfico y con números de varietés. La Malagueñita, célebre bailarina de rango español; Gardel-Rezzano, dúo de cantos regionales; Los Demos, pareja de cantos y bailes internacionales.

Teatro Cine Soleil Palais

3150 - CORRIENTES - 3154

Unión Telefónica 3954—Mitre

Presentación del cuadro nacional, dirigido por el primer actor cómico Humberto Zurlo.

"CHICKERING", el piano que usa DUMESNIL. — Unicos importadores: Baña, Lottermoser y Cía.

853 - RIVADAVIA - 853

TEATRO CASINO

MAIPU 336

Hoy, domingo 24 de diciembre, a las 8 y 30 p. m. 4 grandes debuts de la troupe Siegrist (5 personas), Los reyes del aire; Sisters Siegrits, fuerza dental; Ida Clemence, cantante y silbadora; Martha Surray, cantante norteamericana. Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoez; Otto Viola; Mariska et Berthy; Georgette Dorlys; Miss Tipperary y su excéntrico; Mimí D'Orleans; Luce Arsene, y toda la compañía.

Entrada general $ 1. Entrada al paraíso, $ 0.60

Mañana Gran matinée, a las 3 p. m., con toda la nueva compañía.





Empire Theatre

CORRIENTES esquina MAIPU

HOY — 78 representación del grandioso espectáculo:

CIVILIZACION

ORQUESTA DE 20 PROFESORES y 15 CORISTAS

Platea con Entrada: tarde $ 1.— Por la noche, $ 1.50







v. 28|12.



MEDICOS OCULISTAS GRATIS

Sistema "Suvá"

¿Quiere usted conservar su vista?

Compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculístico "Suvá", que es el único en Buenos Aires que ofrece á usted el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorios particulares.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de los anteojos.

LENTE SUBLIME, oro 14 k. . . . $ 15.—
LENTE SUBLIME, oro reforz. . . . $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, oro reforzado . . . . $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, de níkel . . . . $ 5.—

NOTA—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis

Instituto optico oculistico "SUVA"

350 — CALLE FLORIDA — 350

Casa de primer orden, establecida en 1836

PALAIS DE GLACE

El salón más fresco de Sud América

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO

El 14 del corriente, de 11 p. m. a 4 a. m.

Apertura del Bar Concert, bailes nacionales, varietés, cantos criollos, atracciones, etc.

GRAN ORQUESTA TIPICA NACIONAL

Dirigida por el profesor CANARO

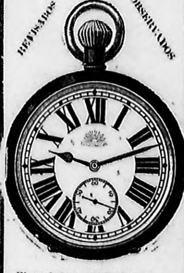


Sale todos los Sábados — **LOS SUCESOS** — LA MEJOR REVISTA — **Vale 10 centavos**

Navidad y año nuevo

Regalos economicos

NUESTRO REGALO. Todo comprador que cite este aviso, será obsequiado con una cadena chatelaine de cuero con colgante.



El verdadero "RURAL", a prueba de golpes. Caja de níquel, a. . . . . $ 2.06



De metal, imitando plata vieja, artísticos, a vidrio, diferentes dibujos, a. . . . . . . $ 4.50



De acero o níquel, forma-to inglés, maquinaria Ancora a. . . . . $ 5.50

EL TRUST JOYERO RELOJERO

CARLOS PELLEGRINI esq. CORRIENTES



Banco Francés del Rio de la Plata

Se avisa á los señores acreedores que á partir del día 30 de Diciembre de 1916, pagará este Banco una sexta cuota de 5 o|o sobre su concordato, con los intereses correspondientes al segundo semestre de 1916. Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de "custodia" sin devengar interés.

v. 30|12.

North American Films Service

ARGENTINE BRANCH

S. A. F. S. Corp.

Nueva Compañia Norteamericana de servicios de películas cinematográficas

Programas selectos de las mejores marcas del mundo

EXCLUSIVIDAD DE 28 MARCAS DIFERENTES

La primera remesa de 400.000 pies ha llegado por el vapor "Vestris" y se renovará todos los meses dando continua novedad a sus programas.

NUESTRA PALABRA AL PUBLICO

El asombroso desarrollo que ha alcanzado en Norte América el arte de la cinematografía, exige nuevos y amplios mercados.

A este fin se ha constituído en Nueva York la SOUTH AMERICAN FILMS SERVICE CORPORATION, congregándose a ella las primeras firmas y los hombres más reputados en la materia. La inmensa y valiosa producción norteamericana, perfectamente seleccionada entre lo mejor de lo mejor, desfilará en no interrumpida gira por los biógrafos sudamericanos.

La casa matriz de esta compañía tiene su asiento en New York. De allí vuelven las películas después de exhibirlas sin formar stock viejo en ninguna ciudad, dando renovación constante a los programas y en número suficientemente abundante a servir a cuantos salones se inscriban en sus registros.

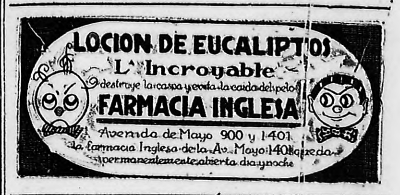
El público y los empresarios exhibidores tienen perfecta noción de lo que puede y es capaz de brindarles en mérito y arte la cinematografía norteamericana y esta compañía al hacer su presentación en Buenos Aires, trae el ya asegurado propósito de no defraudar tan legítimas esperanzas.

Sus programas selectos llenarán para el público, todas las condiciones de interés y belleza, de moral y de arte, y para los empresarios, las condiciones liberales que les permita un saneado lucro.

La SOUTH AMERICAN FILMS SERVICE CORPORATION tiene el honor de anticipar a las familias argentinas que ha dedicado especial cuidado en la organización de los programas infantiles, y que a la usanza norteamericana, transplantará a estos países bellos films expresamente impresionados para las lindas cabecitas infantiles.

South American Films Service Corporation

NOTA. — "El primero de enero de 1917 empezarán en Buenos Aires y provincias, las exhibiciones de los programas de esta nueva empresa. — Para todo informe, venta o alquileres, dirigirse a la calle Tucumán número 737, U. T. 2557, Avenida.



OBIGLIO é HIJOS

1215 - Bmé MITRE - 1221

ENTRE LIBERTAD Y TALCAHUANO

PIANOS

MUSICA - ARPAS

Ventas por mensualidades

CASA MARONI

Fabricantes

SUIPACHA 332

Unión Telef. 4370, Libertad



Cama Maroni patentada
Con elástico $ 35

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Mi Ñata y Precoz salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

La reunión de esta tarde en el Hipódromo Argentino, contó con bastante concurrencia.

El día no se mostró muy propicio a las fiestas al aire libre; pero en el turf, aunque el cielo esté nublado, el movimiento es igual.

Damos a continuación los resultados generales de la reunión:

PRIMERA CARRERA

Unicamente Vicente López y Ronde du Soir no fueron de la partida en la prueba inicial del programa, no funcionando por lo tanto el placé al tercero.

Krondorf, que debió haber sido dirigido por Quinteros, lo hizo bajo la dirección de Englander, lo cual dió tema al comentario.

Alzadas las cintas picó en punta Krondorf, seguido de Gaiteiro, Lovelace y Gramillón.

La carrera no tuvo más variantes que en el tercer puesto, que al final correspondió a Gramillón que entró precediendo a Gefe.

Premio Ajó

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

1	KRONDORF, 51 kilos Por Cyllene y María Helena, del stud Don Gonzalo	123	51124635
	Gonzalo, D. Englander	10172	4161
2	Gaiteiro 52, F. Arcuri	3016	2058
3	Gramillón 50, G. Benvenutti	3542	2388
4	Gefe, 55, E. Muraña	7029	4029
0	Kilinga 54, R. A. Carabajal	1876	1118
0	Lovelace 53, M. Acosta	2141	1454
0	El Tony 53, T. N. Fernández	2778	2240
		20557	17418

No corrieron: Vicente López y Ronde du Soir.

Dividendo del 1o. $ 5.40 y 4.30; del 2o. 6.60.

Tiempo: 2'5" 1/2.

Ganada por un cuerpo y medio.

Entraineur: Daniel Cardoso.

SEGUNDA CARRERA

Un lote numeroso se alineó a las órdenes del starter en esta carrera, no obstante la deserción de cinco de las potrancas inscriptas.

Las preferencias de la cátedra se inclinaron del lado de Nube por sus regulares performances anteriores.

Dada la señal de partida tomó al dirección del numeroso lote Impaciencia, seguida de Garita, Chatelaine, Fiamma y Nube.

En el derecho pasó la pupila del stud Los Dos y ganó una linda carrerita. Segunda finalizó Garita, tercera Nube y cuarta Chatelaine.

Premio Espirita

$ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

1	MI ÑATA 53 kilos, por Calepino y Fiedged, del stud Los Dos, E. Canessa	4715	3063
2	Garita 56, E. Saavedra	1670	1528
2	Nube 54, G. Cariola	5914	3826
4	Chatelaine 56, A. Baistroqui	6274	1718
0	Tableta 55, J. Bastías	504	261
0	Turquette 56, C. Fenucci	782	725
0	Fiamma 56 G Ardouin	785	530
0	Milita 54, R. A. Carabajal	1700	1523
0	Impaciencia 53, C. D'Onofrio	1355	883
0	Royal Eagle 54, G. Benvenutti	640	557

0	Manon II 54, C. Martorelli	539	379
		24698	18297

No corrieron: Palmeta, Dead Heat, Rencilla, Cigatera y Ambiciosa.

Dividendo de la 1a. pesos 9.40 y 3.75, de la 2a. 5.50, de la tercera 3.40.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 1.26 4/5.

Entraineur: Alejandro Orezzoli.

TERCERA CARRERA

Ni uno solo de los nueve potrillos perdedores dejó de cumplir su inscripción en la tercer carrera.

La boleteada fué regularmente pareja: pero Precoz que venía corriendo bien; Grecian, que reaparecía en buen estado, y Quitasol, una fija muy conversada, se cotizaron favoritos.

Dada la señal de partida, tomó la punta Precoz, recorriendo la distancia de extremo a extremo y venciendo holgadamente.

Segundo finalizó Quitasol, tercero Ciudadano y cuarto San Vicente.

Premio Larrea

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1200 metros

1	PRECOZ 56 kilos, por Saint Wolf y Agripina, del stud Oesere, E. Saavedra	12939	7641
2	Quitasol 54, J. Etchechurry	1900	2717
3	Ciudadano 56, M. Acosta	2023	1116
4	San Vicente 56, R. Romanelli, con Precoz		
0	Lance 56, T. N. Fernández	2704	2677
0	Grecián 56, D. Torterolo	5091	3312
0	Batintín 56, A. Baistroqui	447	
0	Kakaye 56, A. Navarro	4039	2418
0	Messenger 54, A Denna	1141	867
		35334	215..

Corrieron todos.

Dividendo del 1.o. pesos 4.90 y 2.65; del 2.o. 3.85; del 3.o. 5.45.

Tiempo: 1'13" 2/5.

Ganada por dos cuerpos.

Entraineur: F. Villafañe López.

CUARTA CARRERA

Grande fué la deserción que se produjo en esta carrera, pues la mitad justa de los inscriptos rehusaron el encuentro.

Ligaroti contó con las preferencias de la cátedra.

Al darse la señal de partida, salió a la descubierta The Lad, quien cedió luego su colocación a Ligarotti, detrás del cual se pusieron el primitiv oleader, Castelnau y Matchbox.

En el derecho, atropelló el pupilo del stud Sceptre, ganado fácil.

Premio Bromo

$ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	THE LAD, 42 kilos por Le Samaritain y Lada, del stud Sceptre, Sceptre, M. Acosta	4779	2161
2	Ligaroti 47, A. Quinteros	14529	4986
3	Matchbox 42, A. Dena	3132	1179
4	Castelnau 44, P. Cichetti	7645	3157
0	Tilamar 45, F. Barroso	2486	1040
		32571	12896

No corrieron: Colenso, Espartillar, Muñeca, Chaica y Lord Beatty.

Dividendo del 1.o. pesos 12.25 y 4.05; del 2.o. 2.90.

Tiempo: 1'37" 2/5.

Ganada por un cuerpo.

Entraineur: Manuel Acosta.

KRONDORF

Resultó el vencedor de la prueba inicial este pupilo del stud Don Gonzalo, que el otro día inmensamente favrito fué no placé.

El jockey Englander al vencer con



—De entrada nemás quedé pato. ¿Cómo le hiba a jugar a Krondorf después del papelón del otro día?...

Krondorf fué objeto de una demostración ruidosa y hostil.

Se le gritó de todo: pero, él, como de costumbre, muy campante: siempre riéndose de todo: del público, del Jockey Club, etc.

¿Cuándo caerá la espada hace tiempo suspendida sobre su cabeza? Se hace esperar.

PRECOZ — SAN VICENTE

Etos dos potrillos corrieron en yunta en la tercer carrera de hoy.

Los que jugaren redoblonas a San Vicente están de parabienes.

MI ÑATA

Una refijota se corrió la gente del stud con la pupila de Chirrupche.

La cosa estaba bien preparada y como Canessa se portó en la conducción de la hija de Calepino, se pudo cobrar casi diez pesos por boleto.

El dato se corrió bastante, pero así y todo fué bien aprovechado.



Hipódromo de Temperley

Resultado completo de las carreras de hoy

Premio Haydée

Distancia 1800 metros

1 Nervio, 52 kilos, por Américo y Nereida, del stud Nervio (R. Peletier), $ 4.55 y 2.95.
2 H. Plantagenet 60, 4.60.
3 Don Paúl 60, 4.60.
4 Chana 52.
Tiempo: 1'55" 2/5.
Ganada por un cuerpo.
No placé: Far Famet.

Premio Bazard

Distancia 1000 metros

1 Don Fermín 56 kilos, por Parque y Pico Blue, del stud J. Lencina, (J. J. Lencina), $ 9.90 y 5.05.
2 Casual 56, 7.95.
3 Perita 54, 8.85.
4 Redención 54.
Tiempo: 1'2" 1/5.
Ganada por 1 cuerpo y cuarto.
No placé: Merry Ernest, Teru Teru, Indecisa, Junta y Cerrazón.

Premio Hebe

Distancia 1100 metros

1 Cuerchayá 58 kilos, por Pito y La Cata, del stud El Nito (O. Callejas), $ 5.20 y 3.20.
2 Doña Juana 51, 6.55.
3 Artigas 53, 3.95.
4 Martín Fierro 53.
Tiempo: 1'8".
Ganda por un cuerpo y medio.
No placé: Generoso, Green Mint, General Godly, Vicentina, Primante, Canoa.

Premio Hebres

Distancia 1800 metros

1 Arpón 19, por Amor y Gamita, del stud Dagoberto (C. Peletier), pesos 5.60 y 2.55.
2 Periwinkle, 1.65.
3 Battaglia.
4 Normando.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1.55 2/5.

Premio Hedda
Distancia 1300 metros

1 Alike 53, por Master Willie y Alice Belle, del stud Alike (E. Villareal), pesos 33.85 y 5.75.
2 Juan José, 3.10.
3 Mitre, 3.30.
4 Quirino.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1.21 1/5.
No placé: Octavio, Tornasol, Colla, Messidor, Edgardo.

Premio Helena

1 La Belle, 56, por Le Rubicón y La Belleza, del stud Villaomnte (J. J. Lenzina), pesos 8.25 y 5.05.
2 Aigle Noir, 6.60.
3 Suzana.
4 Bilbaina.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1/2.
No placé: Ninfa y Redención.

Premio Heliotrope
Distancia 1800 metros

1 Clavileño 48, por Victor Hugo y Woodnyuph, del stud Santa Lucía, (O. Suárez), pesos 37.55 y 6.15.
2 Deso, 3.70.
3 Paco, 5.95.
4 Rezongón.
Ganad por medio pescuezo.
Tiempo: 1.54 2/5.
No placé: Cachul, Lord Nelson, Aptile, Eléctrico.

La reunion de mañana

Si interesante era el programa de hoy, el confeccionado para mañana no le desmerece en nada.

Sin entrar en mayores apreciaciones daremos a conocer a continuación nuestros favoritos. Como de costumbre la reunión dará comienzo a las 9.40 de la mañana y dada la prontitud como buenas largadas, esta dará término a las 12.40, de modo que el que quiera trasladarse a Palermo, puede hacerlo con toda comodidad.

Son candidatos de CRITICA:
Premio Chinchorro—CLAROMECO.
" Chisme—SACUDIDA.
" Chitón—ARTIGAS.
" Chopp—HERMETICA.
" Cisne—SANS RAPROCHE.
" Clam—TYROLIENNE.
" Clermont—TUCUMAN.

EJERCICIOS VARIOS

Rey Moro — Bien descansado. Como para que recupere sus bríos se le está tratando con guantes al tordillo que cuida Eduardo Elnen.

El peón lo tendió en 800 metros, marcando 49" a voluntad.

Librón — Con Englander fué pasado en 800 metros y le tomamos 48" 2/5.

Es una papita que tienen preparada Bartolo y Englander, para terminar o empezar bien el año!

Hídrico — Sabemos de fuente autorizada que con este Dusty Miller piensan pegar un golpe que hará temblar el hipódromo.

Fenucci lo trabajó en 1000 metros, y aunque no lo hizo emplear en ninguna parte, marcó 1'1".

Lo recomendamos para cuando corra. No se dejen sorprender.

Princesa Mora — Anda bien y no tardará en obtener su primera victoria.

Con Ardouin "up" recorrió 1000 metros en 1'1" 3/5. Es una buena candidata en cualquier carrera que dispute.

Sunday — Cumple con toda regularidad sus ejercicios este pensionista de Gaspar Palacios.

El peón lo pasó en 1000 metros, al freno, marcando 1'3".

No tardará en ganar otra carrerita; sus últimas performances no hay qué tenerlas en cuenta. ¿No es así, ño Gaspar?

Ojal — No importa que en su debut haya entrado último, para eso los últimos serán los primeros. El hijo de Saint Wolf, si no lo corre Navarro, se repite el caso de Repique.

Hoy cubrió 1000 metros en 1' 2/5 montado por Enrique Saavedra, finalizando con muy buena acción.

Don Ramiro — Sigue en óptimas condiciones el pensionista del stud Montiel y su otro triunfo no se hará esperar.

Piloteado por Denna y demostrando que muy pronto les dará un golpe, recorrió 800 metros en 47 1/2.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Si la reunión de hoy contaba con un buen programa, la de mañana no le va en zaga. Aunque no cuente con un clásico de la importancia del Capital, no por eso ha de despertar menor expectativa, pues el Arenales ha logrado reunir un hermoso número de competidores en la escala de peso en que están colocados pueden dar lugar a un reñido encuentro por la conquista del premio.

En la prueba inicial hay varios candidatos que han venido corriendo bien en sus últimos compromisos y que como cuentan con fuerzas iguales, han de dividirse las preferencias de la "cátedra" en tal forma que cualquiera de ellos que gane ha de abonar un sport de cuatro cifras.

Sánchez viene corriendo mucho. Max Linder acaba de ganar y Pata de Gallo y Harlem han entrado bien recientemente. Cualquiera de ellos es buen candidato y la elección es sumamente difícil entre los nombrados, porque es punto menos que imposible acertar a cuál le tocará llegar en el primer puesto.

Además de estos están Sun Yat Sen que reaparece bien, Pregón que puede mejorar su anterior performance y Sir Carlos, que fué cuarto de Max Linder en su anterior presentación, que pueden sustituir a los preferidos al menor desfallecimiento. Nos decidiremos por Pata de Gallo, pero sin entusiasmo alguno.

En la prueba de potrancas perdedoras se encuentra Nube y Cigatera, que deben correr esta tarde y que, probablemente, no tomarán parte en la reunión de mañana. Además de estas pueden tener aspiraciones al premio La Ñata, Crítica, Palmita y Princesa Mora, que ya conocen los puestos del marcador.

En la prueba de potrillos debe, por fin, Tresillo, abandonar la modesta categoría a que pertenece aún, más por su mala suerte que por otra cosa, pues entre los que han salido de perdedores hay algunos que no tienen, ni con mucho, las condiciones de este hijo de Saint Wolf.

Oro y Azul que ya conoce el disco, aunque esté confundido por haber perdido el match, es su más serio enemigo. Florencio y Trento pueden terciar con éxito en la contienda.

La carrera de velocidad ha reunido algunos especialistas en la distancia que lucharán como "tigres" por los 4000 de la nación. En el handicap están bien colocados Vino Vino, que aunque no figurara en el clásico Alvear, puede adjudicarse esta carrera, porque no es lo mismo correr en contra de Fachinero y Melik, que hacerlo con los enemigos que mañana lleva. Huarmí, que está en su tiro, será de las más jugadas pues son bien concedidas sus ligerezas. Ligaroti y Marie Antoinette II correrán hoy y, por último, Pacará es de los principales candidatas por su segundo puesto de Mamita II y La Fleche, puede ser la sorpresa.

En el clásico Arenales no nos extenderemos mucho, por haberlo comentado anteriormente. Los principales candidatos, a nuestro juicio, son la yunta del stud Montiel, la del compositor Jaen, Aguerrido y Diamant.

La yunta del Montiel formada por Chucker Out y Piña, contará, seguramente, con las preferencias de la "cátedra", pues ambos vienen en buen estado a la carrera y andan corriendo mucho. Diamant le merece gran fe a su caballeriza y Aguerrido puede rehabilitarse de su anterior fracaso, porque la preparación que ostenta así lo hace suponer. Respecto de Siete y Medio y Posadas, diremos que cualquiera de ellos puede hacer valer sus especiales ligerezas que son bien conocidas. El lance puede ser Given Or.

La sexta carrera se presenta favorable para Maciste. Si el hermoso obscuro del stud Alvear produce su carrera, poco tienen que hacer los demás. Basta recordar que Maciste le ha ganado a Colenso y si estuviese en esta carrera el hijo de Orinoco sería el candidato obligado.

Sus principales adversarios son Humbertito, Art Nouveau y Menos Uno.

En la séptima carrera Mamita II nos resulta una candidata de primera. La hija de Meharí lleva conseguidas tres victorias y en las tres ha bajado el tiempo de 1'38" en la milla. Facalea con ese peso es gran enemiga y tendrá muchos partidarios igualmente.

De los restantes no nos ocupamos porque deben tomar parte en la reunión de hoy.

En la prueba final están Farol, que a pesar de sus 63 kilos puede correr bien, Valentón que reaparece en excelentes condiciones, Vicente López que acaba de triunfar holgadamente, y Florilegio y Sombrío, que van en pelo. A cualquiera de ellos puede corresponderle la victoria, pues se trata, indudablemente, de la carrera más difícil del día.

En resumen, son nuestros candidatos:
Premio Barsac—PATA DE GALLO
" Briolet—LA ÑATA
" Eclair—TRESILLO
" As de Espadas—HUARMI
" Arenales—STUD MONTIEL
" Spark—MACISTE
" Uva Negra—MAMITA II
" Aguerrido—FAROL

SE DICE...

Que hay unos cuantos caballos que corren hoy y que figuran en el programa de mañana...

—Que en estas condiciones hay que verlos correr hoy para formar juicio...

—Que en la primera hay 14 anotados y todos con chance...

—Que Pata de Gallo es de los que más tienen...

—Que Sánchez cuenta con muchos partidarios...

—Que a Harlem ya no lo pueden ocultar y que se vienen a correr una fija...

—Que con Max Linder piensan refrse otra vez...

—Que el chino del Amistad reaparece "la más ..."...

—Que la segunda, Tapón cree que es para La Ñata...

—Que poide sere que si y poide sere que no...

—Que está La Nación II....

—Que también está Crítica....

—Que "22" piensa dársela a la del Caseros...

—Que ¡mucho ojo con Garita!....

—Que Tresillo no lleva más enemigos que Trento y Oro y Azul...

—Que otal son tres...

—Que esos tres... y... otro que puede ser Florencio, pueden jugar la partida...

—Que en la cuarta Vino Vino... es muy indicado...

—Que a Chaica y a Huarmí le pasa lo mismo...

—Que si corre la "francesa" hay que tenerle...

—Que Ligarotti correrá hoy...

—Que Pacará está hecho una fiera...

—Que La Fleche va en pelo...

—Que el clásico lo gana el Mon-



tiel...

—Que Aguerrido pued oponerse...

—Quo Pío cree que sus "remendados" se lo llevan...

—Que en la setxa si defecciona el "músico" del stud Alvear... entonces cualquiera es bueno.

—Que de los mejores son Humbertito y Menos Uno...

—Que un lindo lance es Espartal...

—Que con Art Nouveau, Pío piensa hacer otra seguidilla estilo Buril...

—Que en la séptima vuelve a ganar Mamita II...

—Qe se ha acostumbrado a marcar 1'37" 1/2 en la milla...

—Que en ese tiempo no hay quien



¡Que yo no gano ninguna.

se le arrime...

—Que Pacaiea es gran enemiga...

—Que a Pacará, si corre en esta, hay que tenerlo presente...

—Que el Farol puede volver a alambrar...

—Que Valentón va muy liviano...

—Que a Mi Nene (al del Aeroplano) le pasa lo mismo...

—Que Florilegio es un gran candidato...

—Que Sombrío... se puede quedar el "paterío" si le da por correr al del stud Las Tel...

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía., calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	P. de Gallo	La Nata	Tresillo	Huarmi	Stud Bruno	A. Nouveau	Porteña	Farol
El Diario	Max Linder	Mi Nata	Ojal	M. Antoin.	S. y Medio	Maciste	Mamita II	Mi Nene
Revista Sportiva	Harlem	La Nata	Tresillo	Vino vino	Last Reason	Maciste	Mamita II	Colenso
La Gaceta D. A.	P. de Gallo	La Nata	Tresillo	Huarmi	Stud Bruno	A. Nouveau	Mamita II	Farol
Tribuna	Max Linder	La Nata	Tresillo	Huarmi	Aguerrido	A. Nouveau	Porteña	Colenso
El Nacional	Harlem	La Nata	Ojal	Ligaroti	Last Reason	A. Nouveau	Porteña	Colenso
Il Roma	Harlem	La Nata	Trento	Huarmi	Last Reason	Humbertito	Desastre	Colenso
La Voz del Norte	Eneas	La Nata	Tresillo	Pacará	S. y Medio	A. Nouveau	Porteña	V. López
Los Sucesos	Harlem	Cigatera	Trento	Chaica	Last Reason	Espartal	Porteña	Mi Nene
G. d'Italia	Max Linder	Nube	Tresillo	Ligaroti	Last Reason	A. Nouveau	Muñeira	V. López
D. Español	Sánchez	Palmeta	Tresillo	Chaica	Stud Bruno	Humbertito	Pacalea	Florilegio
Vida Porteña	Sir Carlos	Crítica	Florencio	Full Hand	St. Montiel	Maciste	Piña	Valentón
El Ganador	Sánchez	Cigatera	Tresillo	Pacará	Last Reason	Menos Uno	Desastre	Mi Nene
Tit Bits	P. de Gallo	La Nata	Trento	Huarmi	Aguerrido	A. Nouveau	Muñeira	Farol
Guarino	Harlem	La Nata	Tresillo	Vino Vino	St. Montiel	Menos Uno	Mamita II	V. López

Chismes de las pistas

Concisos deben ser estos chismes de hoy. El espacio con motivo de la reunión a celebrarse mañana y los resultados de esta tarde, se nos ha restringido.

Ayer con un compositor charlamos largo y tendido sobre la reunión de mañana.

—¿Qué nos dice, ché, del programa del lunes.

—Que está muy lindo; tiene unas cuantas carreritas bien llenadas.

Vamos a darle una recorrida juntos.

—Empecemos. Está esta primer carrera con catorce mancarrones que es una lotería acertarla.

—¿Cuál le gusta a usted?

—Si corre Acosta a Sánchez ese es el que más me agrada.

—¿Y Lovelace?

—No debe correr dos días seguidos. Le pasa lo que a Gaitero.

—¿Qué enemigo le ve a su candidato?

—Uno muy grande: Pata de Gallo, que será el favorito.

—Pasemos a la segunda, donde Nube, Cigatera, Garita y Mi Ñata tienen compromiso también la víspera.

En este caso sobre ellas no opino ni medio; Palmita y Princesa Mora deben correr bien.

—¿La tercera también es brava, eh?

—Bastante; Florencio y Tresillo reaparecen muy bien. Trento no corre; a Oro y Azul lo correrá el inglés. Yo creo que de los que reprisan la carrera no sale.

—También es esa nuestra opinión. A ver si en la cuarta coincidimos.

—En el handicap de 1200 metros, Marie Antoinette y Ligarotti no corren.

—Más vale así, cuanto menos bulto más claridad.

—Exacto; quedan, pues, seis candidatos. Chaica corre el domingo (esta tarde) y Huarmi reaparece en buenísima forma; entre ellos debe estar la cosa.

—¿Y Full Hand, ché?

—Corrió muy mal el otro día.

—Pero es del Federal y si hacen la de Vicente López.

Todo puede suceder; pero, vamos al clásico y dejemos que Zanzottera haga lo que le venga en gusto y gana, que nunca hará más que el jhony.

—Vamos al clásico. ¿Quiénes no corren?

—No serán de la partida Maraschino, Mi Nene, Krondorf y Porteña.

—Novedades.

—Pues que Arcuri se apila en Last Reason y es capaz de frenearlos en los últimos quinientos metros.

—Tiene razón; va relativamente liviano el vetusto pupilo del Iceache.

—La sexta carrera es muy linda, también.

—¿Corren?

—Casi todos; únicamente Will Meant se quedará en las casas.

—¿Quién le gusta más?

—Francamente, me gustan varios; el Maciste ese está muy lindo; Humbertito anda una enormidad; Art Nouveau ya vió que hurto les hizo el jueves pasado; con Menos Uno piensan desquitarse del metejón del otro día.

—¿Y como lance cuál nos recomienda?

—Como lancecito me gusta mucho Gracian.

—¿Cuál le parece mejor candidato en la séptima?

—Yo creo que Porteña es un harto.

—¿Le gusta tanto?

—A dos kilos de Mamita II y Muñeira debe afanarlas: el otro día corrió como un tigre y eso que iba con 58 kilos; el lunes va con ocho menos y deja el clásico por el handicap.

—Nos ha convencido y la daremos de candidata. ¿Corren todos los anotados en esa carrera?

—Todos menos Grey Eyes.

—De la del desquite, ¿qué nos bate?

—Que no corren Cardigán y El Kaiser.

—¿Y gana ...

—Colenso.

—Contra Farol y con la carrera que hizo el otro día?

—Contra todo y contra todos; pueden darlo de candidato.

—No es posible, ¿y la lógica?

—No me acordaba de esa señora; se les ofrece algo más?

—Darle las gracias únicamente.

—De nada. Ya saben que estoy a sus órdenes.

TIEMPOS

Valentón, 1000 metros en 1"; Farol, 1000 en 1'2"; Siete y Medio, 1000 en 59 1/5 (lado opuesto); Tresor, 800 en 48 1/2; Velázquez 800 en 47 4/5; Saca Chispas 800 en 48 3/5; Marco Polo 800 en 49 Florilegio 1000 en 1' 4/5; Pasteur y Bataclán, 700 en 42 2/5; Porteña 800 en 47 1/2; Chucker Out, 800 en 47" (lado opuesto); Oro y Azul, 1000 en 1'4" 1/5 (al freno); Chiribiribí 100 en 1'2"; Grey Eyes, 800 en 47" 2/5; Buril, 2500 en 2'40" 4/5; Kilinga, 800 en 48 2/5; Gaiteiro y Kiddy 800 en 47 2/5; Bellegarde, 700 en 42" 2/5; Espartillar 700 en 40 1/2; Humbertito y Matchbox, 1000 en 1'4" Salvadora, 1000 en 1'1" (lado opuesto); Gramillón, 800 en 48" Canora, 1000 en 1' 3/5; Gran Señor, 1000 en 58" 2/5; Krondorf y Saint Emilion, 1000 en 1" 3/5 Ojal, 1000 en 1' 3/5; Don Ramiro, 700 en 42" 1/2; Sánchez 1000 en 1" 3/5.



Chamuyo

Este hijo de El Chacho y Hespéride, que era de los "dos años" que tenía más adelantados el stud El Talar, para hacerlo debutar en las primeras carreras, se ha mancado en un trabajo.

Según nuestros informes, le ha sido aplicado un cáustico y aunque el mal no reviste mayor gravedad, Chamuyo tardará algún tiempo en hacer sus primeras armas.

NOTAS DEL TURF

A los interesados

El premio Farol, sexta carrera del programa para el sábado 6 de enero, ha sido anulado, habiéndose abierto en cambio, otra carrera, con el mismo nombre y las siguientes condiciones: distancia 1800 metros; premios 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Carrera handicap para caballos de 3 años ganadores. Apertura de cartas el miércoles 27 de diciembre a las 9 p. m.

Los forfaits

En las pruebas del programa para el jueves próximo, se hicieron anoche las siguientes declaraciones de forfaits:

Premio Testún. — Fille de Joie 56 kilos, Jalea 56.

Premio Vespertino. — Trento 56 kilos, Colosus 56, San Vicente 56.

Premio Ascasubi — Castelnau 55 kilos, Bon Homme 53, Lord Beatty 52, Galop 52, Charm 52.

Premio Campanazo — Chilca 40 kilos, Efímera 40, Noche Buena 40, Our Queen 40.

Premio Petite Chose — Castelnau 40 kilos.

Premio Tresor — Banderaló 56 kilos, Krondorf 51.

Premio Remate

A los animales inscriptos en el premio Remate, 1400 metros, de la reunión del 31 del corriente, corresponde el peso siguiente: R. Envido 2000, 44 kilos; Chapaco 1000, 42; Turquesa III 2000, 42; Malvasia 5000, 48; Diaspa 5000, 48; Pandillero 4000, 48; Sun Yat Sen 3000, 46; Milord 2000, 44; Last Reason 7000, 54; Pecado 3000, 44; Chaica 5000, 48; Itaty 2000, 44; Clearing 3000, 46; Los Angeles 1000, 42; Padín 4000, 48; Matchbox 5000, 50; Fastidio II 3000, 46; Diorita 4000, 46; Don Ricardo 4000, 48; Aspirante 1000, 42; Profeta 8000, 56; Posadas 4000, 48; Jamás 3000, 46; Milichus 3000, 46; Piou Piou 1000, 42.

Los clásicos de Maroñas

Distancia 2800 metros

Este premio clásico, que se disputará el día 6 de enero, en el hipódromo de Maroñas, cuenta con los probables concurrentes que damos a continuación:

Aluminio 62, dudoso.
Ricaurte 57, N. Castro.
Duc de Rovigo 56, A. Navarro
Penitelo 54, H. Sormani.
Aguerrido 53, A. Irusta.
Tabolango 53, E. Saavedra.
Preámbulo 53, P. Cichetti.
H. P. 53, Pedro Batista.
Retrechero 53, G. Benvenutti.
Sotto Voce 50, E. Rodríguez.
Wapper 50, M. Bonilla.
General Rooth 50, Timoteo Batista.
Buril 50, F. Arcuri.
Majestad 50, M. Acosta.
Diamant 50, X. X.
Oldiman 48, X. X.
Belkiss 48, R. Romanelli.
Dosel 48, X. X.
Salvadora 48, J. Fernández.
Valentón 48, dudoso.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Barzac

Distancia 1600 metros

1 Popular 58, J. Etchechurry, puede ganar.
2 Pregón 57, R. A. Carabajal, correrá bien.
3 Sánchez 56, M. Acosta, les gusta.
4 Lovelace 56, dudoso.
5 Eneas 55, A. Navarro, es la sorpresa.
6 Sun Yat Sen, 55, D. Englander, reaparece bien.
7 Gaiteiro 50, F. Arcuri, anda mucho.
8 Max Linder 55, J. Fernández, puede ganar.
9 Hídrico 53, C. Fenucci, es la sorpresa.
10 Pata de Gallo 52, A. Denna, es nuestro candidato.
11 Harlem 51, A. Quinteros, les gusta en fija.
12 Montefiore 51, E. García, puede ganar.
13 Sir Carlos 50, X. X. P. Cichetti, puede ganar.
14 Caravel 46, F. Barroso, es difícil.

Premio Briolet

Distancia 1500 metros

1 Princesa Mora 56, E. Saavedra, puede ganar.
2 Nube 56, E. Muraña, dudoso, es seria enemiga.
3 Palmita 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Hoz 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.
5 Rencilla 56, J. J. Sánchez, es difícil.
6 Furiosa 55, C. L. Fernández, puede ganar.
7 La Nación 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
8 Crítica 56, G. Ardouin, anda bien.
9 Cigaterra 56, J. Maver.
10 Garita 56, X. X., lo mismo que la anterior.
11 Mi Ñata 50, E. Canessa, es difícil.
12 La Ñata 56, D. Englander, es nuestra candidata.

Premio Eclair

Distancia 1700 metros

1 Florencio 56, R. A. Carabajal, reprisa bien.
2 Trento 56, no corre.
3 Tresillo 56, A. Navarro, es nuestro candidato.
4 Ojal 56, E. Saavedra, correrá bien.
5 Oro y Azul 56, D. Englander, puede ganar.
6 Jubileo 56, J. Etchechourry, es la sorpresa.
7 Eventful 56, E. Muraña, puede ganar.
8 Coeur d'Lion 56, J. Fernández, les gusta en fija.

Premio As de Espadas

Distancia 1200 metros

1 Full Hand 56 kilos, A. Quinteros, puede ganar.
2 Vino Vino 54, G. Ardouin, andará cerca.
3 Chaica 51, S. T. Gópez, puede ganar.
4 Huarmí 50, G. Benvenutti, es nuestra candidata.
5 M. Antoinette 49, no corre.
6 Ligaroti 48, no corre.
7 Pacará 47, F. Barroso, les gusta en fija.
8 La Fleché 45, A. Denna, es la sorpresa.

Premio Arenales

Distancia 1600 metros

1 Chucker Out 61 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Piña 53, A. Denna, dudosa.
3 Given Or 58, J. Bastías, puede ganar.
4 Siete y Medio 58, A. Navarro, es nuestro candidato.
5 Posadas 55, X. X., es buen candidato.
6 Diamant 56, P. Cichetti, reaparece bien.
7 Aguerrido 55, D. Englander, puede ganar.
8 Last Reason 56, F. Arcuri, es enemigo.
9 Maraschino 55, no corre.
10 Kick II 55, C. E. Fernández, es difícil.
11 Mi Nene 54, A. Torres, dudoso.
12 Krondorf 54, no corre.
13 Porteña 54, dudosa.

Premio Spark

Distancia 1700 metros

1 Well Meant 57 kilos, no corre.
2 Bon Homme 57, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Maciste 57, A. Denna, aprendiz, correrá bien.
4 Humbertito 57, M. Acosta, les gusta mucho.
5 Fortín Uno 57, C. Fenucci, es difícil.
6 Art Nouveau 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Librón 54, D. Englander, reprisa con los "9".
8 Quehuin 54, A. Quinteros, es difícil.
9 Rey Moro 54, X. X., es difícil.
10 Charm 54, D. Torterolo, no lo creemos.
11 Espartal 54, M. Lema, puede ganar.
12 Menos Uno 54, E. Saavedra, es el enemigo.
13 Gracian 54, X. X., es difícil.

Premio Uva Negra

Distancia 1500 metros

1 Grey Eyes 54 kilos, no corre.
2 Porteña 50, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Desastre 50, F. Barroso, aprendiz, es serio enemigo.
4 Beethoven 50, E. Saavedra, es difícil.
5 Mamita II 48, A. Quinteros, les gusta siempre.
6 Piña 47, M. Acosta, puede ganar.
7 Muñeira 48, D. Englander, es candidata.
8 Pacalea 45, P. Cichettti, les gusta siempre.
9 Pacará 40, X. X., es la sorpresa.

Premio Aguerrido

Distancia 2200 metros

1 Farol 63 kilos, J. Etchechurry, es nuestro candidato.
2 Colenso 51, D. Torterolo, puede ganar.
3 Cardigan 40, no corre.
4 El Kaiser 50, no corre.
5 Valentón 48, A. Baistroqui, reprisa bien.
6 Pas si mal 48, P. Cichetti, puede ganar.
7 Mi Nene 45, Juan Fernández, es enemigo.
8 Vicente López 47, A. Quinteros, puede ganar.
9 Florilegio 41, M. Acosta, les gusta mucho.
10 Sombrío 40, A. Denna, es la sorpresa.

Inscripción

Para las reuniones a efectuarse en el hipódromo Argentino los días domingo 31 de diciembre, lunes 1o. y sábado 6 de enero (feriado), se han hecho las siguientes inscripciones:

DIA 31

Premio Elástica, distancia 1800 metros.—El Tony, Sánchez, Gaitero, Farruco, Cardigan, Dieufort, Harlem, Herodías, Zanguango, Eneas, Krondorf y Gramillón.

Premio Espátula, distancia 1600 metros—Royal Eagle, Crítica, Encanto II, Pagadora, La Frontera, Cigatera, La Violeta, Fille de Joie, La Ñata, Princesa Mora, Pechadora, Mi Ñata y Bretona.

Premio Charming, distancia 1700 metros — Chuchin, Ojal, Florencio, Brandy and Soda, Jando, Secante, Oro y Azul, Naón, Tresillo, Don Tomás y Ceerino.

Premio Remate, distancia 1400 metros—Real Envido 2000 $, Chapaco 1000, Turquesa III 2000, Malvasia 5000, Pandillero '000, Sun Yat Sen 3000, Milord 2000, Last Reason 7000, Pecado 3000, Lovelace 3000, Perde d'Or 3900, Chaica 5000, Itaty 2000, Clearing 3000, Los Angeles 1000, Padín 4000, Matchbox 5000, Fastidio II 3000, Diorita 4000, Don Ricardo 4000 Aspirante 1000, Profeta 8000, Posadas 4000, Jamás 3000, Milichus 3000 y Piou Piou 1000.

PREMIO CLAUSURA

Distancia 2200 metros. Han ratificado su inscripción en este premio, a correrse el domingo 31 del corriente, los siguientes caballos:

Melik, Vicente López, Colenso, Atila, Floripar, Trésor, Farol, Changuí, Diamant, Preámbulo.

Premio Tirteo, distancia 1600 metros—Jacobina Pacalea, Miss Tonta, Aprés Moi, Bellegarde, Perle d'Or, En Fija, Noche Buena, Nuty, Fanfare, Brecha, Bucólica II, Su Merced, La Paisana, Meneguina, La Tentación, Amica, Doña Alda y Bayal.

Premio Trifle distancia 1800 metros—Florilegio, Espartillar, Given Or, Max Linder, Don Ramiro, Art Nouveau, Fachinal, Colenso y Repique.

Premio Last Reason, distancia 2200 metros—Florilegio, Gefe, Apres Moi, Pas si Mal, Art Nouveau, Our Queen, Banderaló, Mi Nene, Grey Eyes, Vicente López, Colenso, Leader y Krondorf.

DIA 1o. (feriado)

Premio Cota, distancia 1200 metros —Incógnita, La Rachel, Encanto II, Ambiciosa, Gramillita, Lady Larrea, Fille de Joie, —Vaselina, La Violeta, y Grana.

Premio Moderato, distancia 1600 metros— Lance, Grecian, Messenger, Ciudadano, Salandra, Jando, Monfalcon, Kakai, Fratello, Brandy and Soda, Hidalgón y Generalísimo.

Premio Pegaso, distancia 1600 metros—Mariucha, Hídrico, Pecado, Zacurra, Caravel, Our Queen, Sir Carlos, Pata de Gallo, Cardigán, Morocho, Ton Ton, Zanguango, Gaitero y Harlem.

Premio Majestad, distancia 1700 metros—Saca Chispas, Chispazo II, Alpataco, Librón, Espartal, Lord Beatty, Mirabeau II, Desengaño, Leader, y Charm.

Premio Ranquela distancia 800 metros—Malaca, Belfort, Rydal, Merry, Irishman, Río Yser, Italiano, Vadrueilli, Panete, Turbinita, Renoval, Indú, Islandina, Intermedio, Divina II Itaty y Pembroke.

Premio Nitrato distancia 2000 metros.—Art Nouveau, Zapirón y Mercenario.

Premio Banderaló, distancia 1800 metros—Don Ramiro, Espartillar, Fachinal, Repique, Mi Nene, Dieufort y Grey Eyes.

Premio Palo Errao, distancia 2500 metros—Pas si mal, Banderaló, El Príncipe y Bayal.

DIA 6 (feriado)

Premio Malilla, distancia 1400 metros. — Chatelaine, Mucha Sal, Bretona, Encanto II, Palmeta, Lady Larrea, Fresquilla Ambiciosa, Cigatera, Pechadora, Jalea, y Grana.

Premio Salitral, distancia 1100 metros. — Capitolio, Imp, Radium, Rey Mago, Quitasol, Hidalgón y Colosus.

Premio Presurú, distancia 1600 metros. — Padín, Krondorf, Pandillero, Sun Yat Sen, Gaiteiro, Pata de Gallo, Callejas, Cardigán, Morocho, Dieufort, Zanguango, Sánchez, Lovelace y Herodías.

Premio Inquisición, distancia 1800 metros. — Chispazo II, Charm, Maciste, Sable, Lord Beaty, Malviz, Escevola, Humbertito, Librón, Gracian, Espartal, Mirabeau II, Desengaño, Milciades y Saca Chispas.

Premio Cristalino distancia 800 metros. — Pierrefonds, Rydal Merry, M. Gaucho, Itatí I, Vadrouille, Horse Power e Islandina.

Premio Farol, distancia 1800 metros —Anulado.

Premio Desastre, distancia 1600 metros. — Siete y Medio, Fachinal, Espartillar, Farruco, Estro, Matchbox, Grey Eyes, Repique, Fachinero y Piña.

Premio Voluntad, distancia 2500 metros. — Infanta V, San Luis, Majestad, Salvadora, Bataclán, Nougat, Leader y Bosch.



PORTEÑA

800 metros en 47' 1/2

Conducida por Denna, esta pensionista del stud Zubiaurre recorrió 800 metros en 47 1/2, dejando entrever que pasa por un buen momento.

No tardará en actuar con éxito.

CHUCKER OUT

800 mentros en 47"

Luce un estado de primer orden el pupilo de Pianezzi. Dirigido por su jockey habitual fué sometido a un trabajó de 800 metros del lado opuesto, marcando 47". Esto demuestra el buen estado en que está.

HIPODROMO ARGENTINO

Damos a continuación el programá completo de la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:

Premio Forajida (vallas)

Distancia 2500 metros

Sincera II 80 k.	Gringuito 62
Bajo Hondo 76	Litle Dan 62
Barbada 72	Lindona 58
Granizo 67	

Premio Testún

Distancia 1400 metros

Pechadora 56 ks.	Florada 56
Encanto II 56	Turquette 56
Lady Larrea 56	Bretona 56
Fiamma 56	Mucha Sal 56
La Nación II 56	Piadosa 56
Garita 56	

Premio Vespertino

Distancia 1500 metros

Fontfalcone 55 ks.	Florencio 56
Grecian 56	Fratello 56
Bollo Marín 56	Dum Dum 56
Lamento 56	Precoz 56
Betso 56	Jando 56
Coeur de Lion 56	Cabo Cuarto 56

Premio Hearty

Distancia 1600 metros

Pecado 57 kilos	Aspirante 54
Pandillero 57	Juan Valjan 53
Los Angeles 57	Green Lad 54
L'Epatant 57	Azor 54
Faucheur 57	Mariucha 52
Montefiore 57	Camboatá 52
Deyanira 55	Caravel 52
Augusta 55	Malvasia 52
Malviz 55	

Premio Ascasubi

Distancia 1800 metros

Well Meant 54 kil.	Librón 50
Zapirón 51	Sin Juicio 50
Chispazo II 51	Gracián 50
Rey Moro 50	

Premio Campanazo

Distancia .600 metros

Petite Chose 62	Chaica 47
Perfidia 48	Diakova 46
Pacalea 48	Curiosity 42
Thamar 48	Isoca 40

Premio Petite Chose

Distancia 1800 metros

Fachinero 60 ks.	Espartillar 45
Estro 51	Corchito 42
Palo Errao 50	

Premio Trésor

Distancia 2500 metros

Majestad 60 kilos	Bosch 47
Salvadora 57	Rey Moro 44
Piélago 57	Ojo Bravo 44
San Luis 55	Able 44
Bataclán 51	The King 41
Nougat 47	

SIETE Y MEDIO

1000 metros en 59" 1/5

El hijo de Le Sancy y en cuyas últimas presentaciones en público han sido otros tantos papelones, continúa sufriendo los rigores del training a fin de ver cuándo se le ocurrirá de una vez por todas responder a la bondad de sus ejercicios privados.

El defensor del stud Bruno F., ayer mañana, conducido por Alfredo Navarro, cumplió 1000 metros en 59" 1/5.

Continúa como su costumbre, gastándose en aprontes.

El trabajo de ayer le fue dado del lado opuesto a las tribunas.

VALENTON

1000 metros en 1'

El hijo de Partícula que irá a Montevideo a fin de defender en Maroñas los colores de la ecurie Ayuí, viene siendo objeto de una preparación especial.

Ayer mañana, con Aurelio Baistroqui up, el pupilo del entraineur Cisneros, se ejercitó sobre 1000 metros, distancia que en excelente estilo cubrió en un minuto clavado.

De aspecto está lindísimo el Polar Star.

FAROL

1000 metros en 1'2"

Con Francisco Arcuri up, este defensor de la ecurie Amianto que está castigado en el handicap en forma excesiva, ayer mañana se ejercitó a fin de que no decaiga el buen estado de training que ostenta.

El hijo de Le Samaritain y Linterna, cubrió 1000 metros en excelente forma, empleando 1'2" en recorrer la distancia.

El ejercicio fué bastante suave.

FARRUCO

Floreo en la milla

Ya está listo para ser presentado en público este regular hijo de Fullmen, que no ha podido demostrar cuánto vale por su enfermedad a los remos y por su mala suerte.

Dirigido por Ardouin, fué floreado en la milla, desempeñándose bien. No tardará en ser anotado.

PASTEUR Y BATACLAN

700 metros en 42" 2/5

Tanto el hijo de Arcole como el pupilo del stud Vertiente, están largando carrera y no deben tardar en reaparecer ambos.

Los pupilos d Bernabé Islas se cotejaron ayer mañana sobre 700 metros de partida piloteados por Ardouin y Blanco respectivamente.

La partida se salvó en 42" 2/5.

SACA CHISPAS

800 metros en 48" 3/5

Los ejercicios son buenos, su aspecto exterior lindísimo, nada deja que desear el hijo de Diamond Jubilee y Sibila, pero en público no responde absolutamente nada y es de creer que la formidable sangre que tiene, en los programas es simple horchata de chufas.

Saca Chispas cumplió ayer mañana 800 metros en 48" 3/5.

Máximo Acosta fué el encargado de ejercitarlo.

JUBEL

2000 metros en 2'10"

Montada por Englander fué sometida a una corrida sobre 2000 metros, pasándolos en buena forma en 2'10". La pensionista de Fausto Gómez viene ganando en preparación como para ganar más de una carrera.

VELASQUEZ

800 metros en 47" 4/5

El hijo de Bronce, que no debe demorar en reaparecer en público ostenta un buen estado de training y cuando su entraineur se decida a preesntarlo no será ciertamente para que haga un papelón.

Con Francisco Arcuri "up" el pupilo del stud San Juan cumplió ayer de mañaan su partida de 800 metros.

Velázquez empleó 47" 4/5 en recorrer la distancia.

LITERARIAS

Resurgimiento

Un tiempo la tiranía se ejerció en forma violenta. Se apresó al enemigo y se le despojó de la vida. Vaccaro nos explica de qué modo el egoísmo conquistador comprendió que le era conveniente conservar al esclavo y hacerle trabajar en provecho propio. De igual suerte fué la codicia la que trocó la esclavitud en servidumbre para estimular el persona interés del trabajador. La última fórmula es esta: El esclavo trabaja para sí, pero el dominador se apropia de los frutos de su esfuerzo en nombre de Dios, del derecho y de la moral. Los vencidos en la guerra primitiva, para salvar la vida, se arrodillaban ante el vencedor y presentaban sus manos juntas para que las atase. He aquí el origen de la plegaria. Buscad el origen de la palabra hostes, y recordad que toda ara supone un sacrificio.

Somos esclavos; lo seremos muchos siglos aún. Todavía pagamos prestaciones de ideas, de sentimientos, de hipocresías. Aún tenemos corveas humillantes, pues que laboramos en la injusticia universal. Alzamos el oro en eucaristía y nuestras almas amarillean. Pero comenzamos a comprender, y toda comprensión es aurora, y toda aurora es resurgimiento y fecundidad.

Antonio Zazaya

UN HÉROE





Cómo se escribe la historia o cómo ganó Otto la cruz de hierro...

LA NOCHE BUENA

DOLORA

I

Son hija y madre: y las dos
Con frío, con hambre y pena,
Piden en la Noche buena
Una limosna por Dios.

II

—"Hoy los ángeles querrán"—
La madre a su hija decía.
—"Que comamos, hija mía,
Por ser Noche-buena, pan."—

III

Y al anuncio de tal fiesta,
Abre la madre el regazo.
Y sobre él a aquel pedazo
De sus entrañas acuesta

IV

Y al pie de un arol sen...,
Pide por atmor de Dios...
Y pasa uno... y pasan dos...
Mas ninguno le da nada.

V

La niña con triste acento
—"Pero ¿y nuestro pan?"—decía:
—"Ya llega" — le respondía
La madre... y ¡llegaba el viento!

VI

Mientras de placer gritando
Pasa ante ellas en gentío,
La niña llora de río,
La madre pide llorando.

VII

Cuando, otra pobre como ella,
Una moneda le echó,
Recordando que perdió,
Otra niña como aquella.

VIII

—"Ya nuestro pan ha venido"—
Gritó la madre extasiada..
Mas la niña quedó echada
Como un pájaro en su nido

IX

¡Llama... y llama!... ¡Desvarío!
Nada hay ya que la despierte
¡Duerme: está helando, y la muerte
Solo es un sueño con frío!

X.

La toca. Al verla tan yerta
Se alza, hacia la luz la atrae,
Se espanta, vacila... y cae
A plomo la niña muerta.

XI

¡Del suelo, de angustia llena,
La madre a su hia ljevanta!...
Y en tanto un dichoso canta:
"¡Esta noche es Noche-buena!..."

R. de Campoamor.

MALO GUITO



—No tenés vergüenza Lola, venir me en plena Navidad con un brillo de a caballo. ¿No tenés vergüenza? ¿No tenés?
—A prienda lunfardeada, ñato, no se le marca el precio.



Policía

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO, AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

En un tambo y lechería

UNA ESCENITA

Ayer noche tuvimos ocasión de presenciar una inédita y pintoresca escena en una lechería de la calle Entre Ríos.

Hubieron de haber habido silletazos y anexos, a no ser por la oportuna intervención de varios consumidores. ¡Tener que suspender la sabrosa charla sobre la huelga de panaderos o sea la partida por el eje de los completos, por un curda impertinente!

El cliente bochinchero penetró dando traspies. Toda la concurrencia maliyó que aquel sujeto iba a meter la pata.

El vasco, al ver entrar al curda, con peligro de la estabilidad de las mesas, reía, conteniéndose el estómago con ambas manos.

—¡Eh, gayego! servime una ginebra.

Cuando se hubo percatado de que estaba en una lechería:

—Bueno. Un cafe, entonces.

No hubo caso tampoco. El curda

NO PAGO NI (MEDIO)

aceptó por fin, un café con leche con pan dulce.

—Che, gayego; repetí la cosa—Pidió el hombre, convenciéndose de que le hacía falta lastre en el estómago.

Pasa media hora. El curdelón ha desocupado os dos pocillos. Ahora, no teniendo otra cosa que hacer, se mete en la conversación de los demás, sin que nadie lo llame.

Por último el vasco se cansa.

—Bueno; pague os cuarenta y mándese mudar, hombre.

—Ni me voy ni pago, gayego desgraciado — replica el otro.

Y se la hubiera dado con queso el vasco, a no intervenir la clientela.

El botón de la esquina entra en ese momento, con ánimo de hechar un café negro. Viene como anillo al dedo.

—¿Qué ocurre? ¡Sosiéguese!

—Vea, yo soy un hombre honrao...

—Como se llama.

Y la rareza del nombre, lo salvó de la cana.

—Feliche Garache, me llamo, pues.

Y una carcajada general, a la que contribuyó hasta el vigilante, salvó al curda de una cana segura.

UNA TRAGEDIA

En Bartolomé Mitre 2257. Una mesa en el centro. Sobre la mesa, fiambre surtido y otras frioleras. Circundando la mesa: Victoria Torres, esposa de Aniseo Gasel, y Antonio Capurro.

Anicetto Gasel.—(Apareciendo por la puerta foro. Empuñando un matagatos)—¡Traidores! (El tambor funciona, obedeciendo al gatillo. Salen las balas, pues).

Victoria Torres.—¡Ay!

Antonio Capurro—¡Ay! (Lamentos, carreras, pitidos, la asistencia. Los que morfaban andan mal de salud).

TROMPIS Y ANEXOS

En las cales de Garay y Alberti, empleados de investigaciones, con la cooperación de agentes de la 28, detuvieron a Juan Lastreto. Este, que tenía un programón para las fiestas de Navidad, al ser detenido la emprendió a cuchilladas con tiras y botones. Los atacados, acordándose de que en esta época del año las castañas son el plato favorito, tampoco las escatimaron. Viendo esto Antonio Arriola, Juan Ju-

GARUFEANDO

Café bastante de lo confortable de Palermo. Algunos ingleses con curdas melancólicas de "whisky and soda" francesas muy monitas digeriendo sendos bifes con papas. La patota en estado bastante morboso, curdela bastante adelantada. La orquesta a bandoleón corrido, rezonga un tango.

G.—Ché Lulú, vení prendete, vamos a bailar.

L.—Me no mon tit. Coman vas ballag vos si agats, agats ta podés taneg an pie. ¡Up, la la!

G.—No me hagás broncar francesa. Vos sabés que yo te estimo y te aprecio. Que soy un muchacho educado y te hago todos los gustos, pero no seas guaranga porque entonces...

M.—Claro Lulú, bailá hombre.

L.—Me, bian. Je voy ballag pego cuidadit ¿eh?

G.—Sí, hombre, sí. (Se prenden y empiezan por una corrida en forma de S).

Todos.—¡Muy bien Guillermo!... ¡Muy bien! (Guillermo recurre demasiado la mano mientras besa a Lulú).

L.—Me Guillegmo, quedate quiet. ¡Cagamba!... ¡No! ¡Me no! ¡Oh! Yo no bail más. (Se planta).

G.—Vos vas a bailar, ¿sabés?

M.—Bueno, quedate quieto. No hombre, qué vas a hacer. No pegués, no te hagas el malo, pero hombre, soy yo Manuel. ¡Avisá hombre!

G.—Yo la voy a matar a Lulú... ¿Tenés un revólver?... Prestámelo, querés... ¡Prestámelo!... No seas así.

J.—Sentalo a ese... que se deje de embromar... ahora va a aguar la farra.

C.—Todos ustedes son una punta de locos... de locos bravos... bra... fa, lan, can, pun, pan... (Se queda profundamente dormido).

J.—Bueno, uno que se acabó, que clavó el pico.

M.—Vamos para el Tigre ché.

Todos.—¡Lindo!... ¡Al Tigre!...

J.—¡Mozo!... ¡Garcón!

Mozo.—(Acudiendo). ¿Señor?.

J.—¿Cuánto es?

Mozo.—9.40.

L.—(Pelando un diez). ¡Tomá!... ¡Ah! cuando éste se despierte...

L.—Mé nó... la vas a decag a montit. No...

M.—Bueno, vamos a llevarlo hasta el auto sin despertarlo ¡porque sino! (Lo levantan entre varios y se llevan al curdela hasta el auto).

J.—¡Zás! Mirá quien viene aquí.

Todos.—¡El negro Raúl!... ¡Raúl!

Raúl.—¡Qué tal doctor!... ¿Qué dice señora?

L.—¡Gau.

Raúl.—Oi... (Lam le habla al oido ¡Sí! ¡Sí!

Todas ellas.—¿Qué Lulú?

Lulú.—(Les habla aparte) ¿Eh?

Todas ellas.—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Olga.— Y a mí Raúl?

Raúl.—Sí, sí.

Elena.—¿Y a mí?

Raúl.—Bueno...

Manuela.—¿Y a mí?

Todos. ¡Bueno! ¡Vamos!



M.—¡Señores! Voy a proponer una cosa...

Todos.—¡Silencio!

M.—Ante todo... ¡Raúl! ¿querés venir a pasear?

Raúl.—¡Bueno! ¡Bueno!

M.—Perfectamente, propongo que lo atemos en el farol de atrás. ¿eh?

Todos.—Aprobado por unanimidad.

Raúl.—¡Nó, ché doctor!...

Todos.—¡Bien! (Lo atan, mientras el chauffeur ríe).

J.—¡Momentito!... Hay que hacerlo tomar algo.

L.—¡Nafta!

(Aprobado por mayoría de votos).

El auto sale, entre las protestas de Raúl y las risas y cantos de las gigolettes.

Balazos al aire, bochinche colosal, etcétera

... ...

Una hora después en la seccional.

—¿Cómo se llama usted?

—Señor comisario... yo... sabe... yo... soy un muchacho decente.